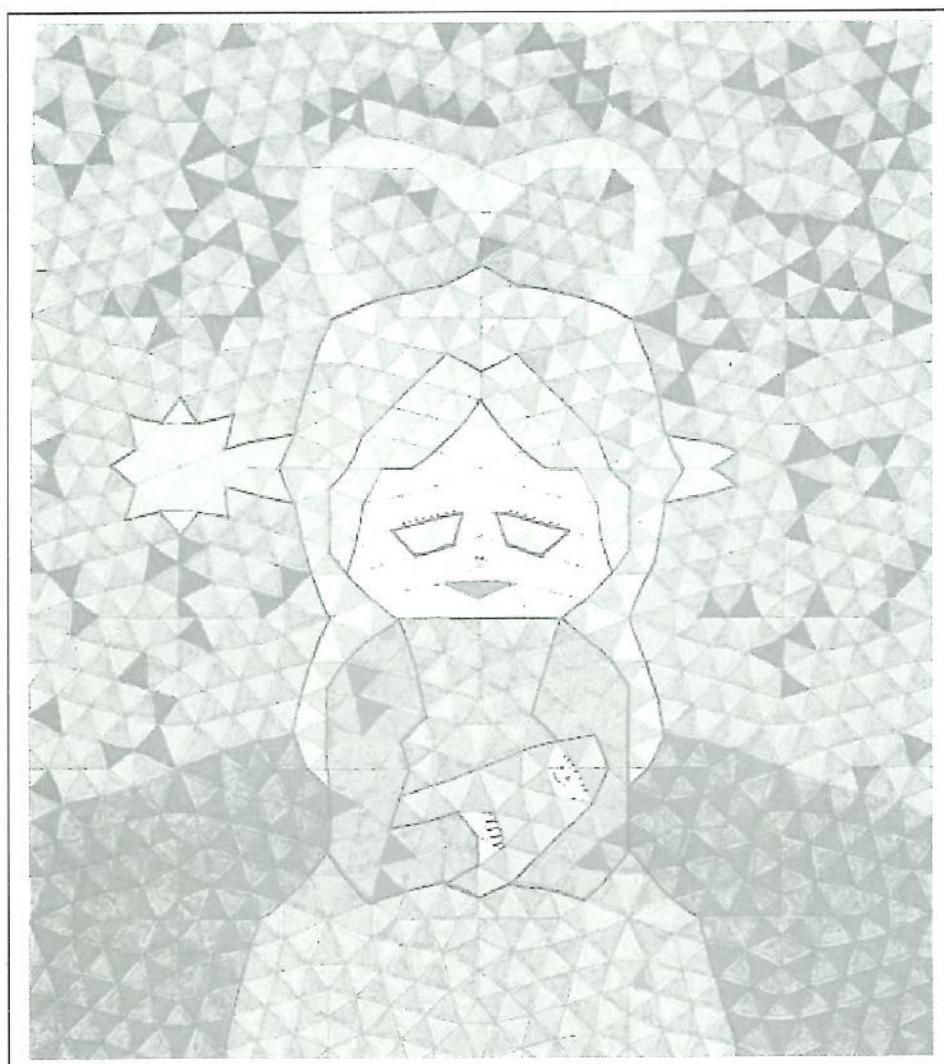
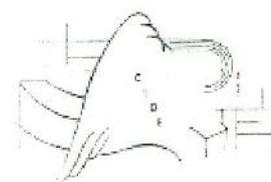


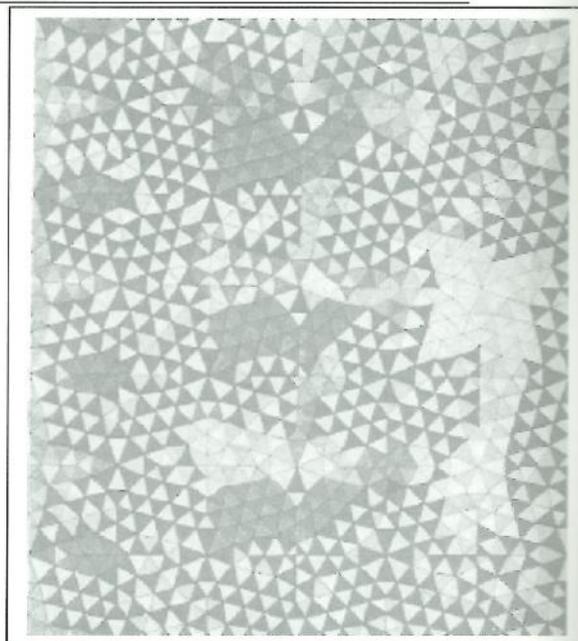
REVISTA C.I.D.E.

Número 13



Esther Mercader 5º





Mª Esther Guisado Velasco 4º

SUMARIO

Diari la Veu.....	4
Bernat Monterrubio.....	5
En Bernat Monterrubio.....	6
Entrevista a Antònia Pou.....	7
Entrevista a Bernardo Monterrubio.....	8
Entrevista a Bernardo Monterrubio.....	9
I així ho varen veure.....	11
La seva dona i el seu net.....	12
Adéu a un amic.....	13
Les gràcies.....	14
Al professor.....	15
Lengüa i Lyteratura.....	16
Comentaris.....	17
És l' hora de l' adéu.....	19
Educació Infantil.....	20
Angles a primària.....	22
Historietes.....	26
Sopa de lletres.....	27
El cocodrilo que no sabia nadar.....	28
Los poetas de 6ºC.....	29
Entrevista a Javier Moreda.....	30
Los reporteros más.....	31
Profesores viajeros: Lone Jensen.....	34
Concurso Nacional de Redacción.....	36
Exercicis d' Alemany.....	38
Taller de matemàtiques.....	41
Trini Sbert.....	43
Nadal.....	44
No todo lo que reluce.....	46
Nobel de literatura.....	47
Acudits.....	48
Anuncis.....	49
Collage.....	53
Nadal.....	55



Diari La Veu

LA VEU de

1r.ESOA

Situació per la qual hem fet la revista

La revista La Veu de 1º ESO A, ha estat originada, per unes nines d'aquest centre (Maritzell, Raquel, Noèlia, Gabriela i Tarsis), en honor al director de l'escola. (Monterrubio). Per recordar-lo sempre amb major afectament.

I recordar als alumnes que, Monterrubio, va estar alguns anys al centre ajudant el dret de molts col·legues i professors.



SON RAPINYA

S'ha format un gran aldarull per culpa de na Trini Sbert. Aquesta professora se n'ha d'anar per Nadal, però ningú ho vol.

La classe de 1r.ESO A compta ja amb un diari fet per un grup de nines i motivat per una professora de català, n'Antònia Homar.

Li volem agrair la motivació d'aquest diari.



L'hora dels adéus.

Bernat Monterrubio, director del C.I.D.E, ens abandonarà pel febrer a causa de la seva jubilació.

Després de tants anys al davant de la nostra escola, en Bernat trobarà per fi la tranquil·litat, però nosaltres perdrem un bon director.

Bernat Monterrubio

El día 31 de Gener de 1936 va néixer un dels millors professors de llengua Castellana (si no és el millor) d'aquest centre. El seu nom és Bernardo Monterrubio Balaguer.

És una persona que li agrada molt el futbol. En la seva joventut el practicava fins al punt que son pare el va posar "entre l'espasa i la paret" en el moment en què el va fer elegir entre les seves dues grans il·lusions: el futbol i els estudis. Suposem que va ser un gran dilema per a ell, però després d'una dura reflexió, va declinar el futbol i va escollir el camí més idoni per al seu futur i a la vegada per al nostre, perquè gràcies a aquesta decisió, podem disfrutar i aprendre de la cultura que va adquirir en realitzar la carrera de filosofia i lletres.

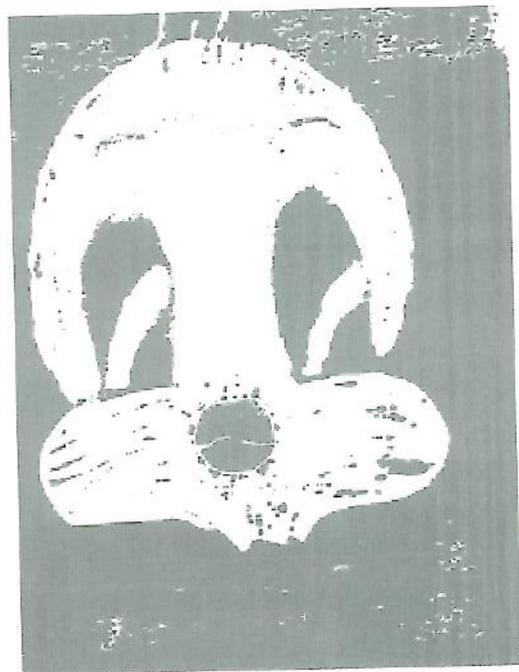
Va exercir de professor en el Lluís Vives, uns anys més tard va ésser un dels fundadors de col·legi CIDE i actualment du 20 anys de director en dit centre.

Transcorregut un temps va contreure matrimoni amb Juana Ana Prieto Tornas, coneguda com "Ita" a la qual volem i admiram, ja que també és professora en aquest centre.

El fruit d'aquest matrimoni va ser el neixement de quatre fills.

Un d'ell va seguir els passos de son pare i és actualment professor de llengua a la Universitat.

És un matrimoni feliç que disfruta de dos néts. A ell i a n' Ita els cau la "bava" amb ells. A Bernardo li encanta dur el seu net Marc a pescar amb el seu botet.



Beatriz Argüelles Yepes 2º E.S.O. D

EN BERNAT MONTERRUBIO

En Bernat Monterrubio té 64 anys. Va néixer a Palma de Mallorca, el dia 31-01-1936, i actualment viu a Son Dameto juntament amb la seva esposa i els seus quatre fills, encara que potser algun estigui estudiant o visqui a un altre lloc.

-Hola Bernat.com va tot?

-Molt bé.

-Quants anys has estat en aquest col·legi?

-35 anys.

-Són molts. Has estat a algun altre col·legi?

-Sí, al Lluís Vives.

-Quines assignatures dónes?

-Llengua i literatura castellanés.

-Com na Trini. Eres intel·ligent de petit?

-Normal.

-Què volies ser quan eres petit? Com vas arribar a director?

-Volia ser futbolista, però el meu pare em va dir que decidís si volia continuar estudiant o fer futbol, i vaig decidir continuar estudiant. Vaig arribar a ser director perquè em van triar.

-Quines assignatures t'agradaven més?

-Llengua i literatura i C. Naturals.

-Quin és el teu "hobbie"? Quina música t'agrada més?

-Escriure i anar amb barca. M'agrada la música clàssica i la del meu temps.



En Bernat ens contestà amablement totes les preguntes.

Entrevista a Antònia Pou

Introducció:

“Amb motiu de la jubilació del director de la nostra escola, en Bernat Monterrubio, volem fer una entrevista a n'Antònia Pou, perquè ens conti més coses sobre aquest professor; ja que n'Antònia el coneix bé perquè fa molts anys que treballen junts.”

Entrevista:

- P: *Antònia, com definiries a en Bernat?*
- R: Com una persona seriosa, responsable, equilibrada i molt bona persona.
- P: *Hi ha alguna anècdota que records?*
- R: Anècdota? Ara no en tenc record de cap... bé sí, com que en Bernat és tan discret quan demanes a un nin de primària si el coneix, el confondrà amb un altre professor. Això vol dir que passa bastant desapercebut.
- P: *Quina relació manté amb el personal de l'escola?*
- R: Sempre s'ha duit molt bé amb la resta de personal.
- P: *Com el veus professionalment?*
- R: Com a professor de llengua castellana, és un gran lingüista i molt bon professor. i com a director, compleix amb la seva feina i s'esforça al màxim perquè el centre funcioni bé.
- P: *Hi ha hagut mai qualche conflicte amb un altre professor?*
- R: No, en Bernat manté una bona relació amb els professors i és una persona acceptada pels demés.
- P: *Antònia tu coneixes molt bé a en Bernat, per què?*
- R: Perquè jo vaig fer de subdirectora durant set anys i vaig treballar molt amb ell, per això ara som tan amics.
- P: *Quants d'anys fa que el coneixes?*
- R: Doncs ara en farà...28, sí 28 anys fa que el conec.
- P: *Qui va se el director anterior a en Bernat?*
- R: Va se en Guillem Estarellas.
- P: *En Bernat només feia de professor quan en Guillem era director?*
- R: No, en Bernat també va se cap d'estudis.
- P: *Antònia moltes gràcies per haver-nos contestat aquestes preguntes.*
- R: De res i fins una altra nines.

Conclusions:

Després de xerrar amb n'Antònia, sabem moltes més coses del nostre director que no abans, i les conclusions que n'hem tret, són que en Bernat és un excel·lent professor i director, que és una persona acceptada per tot el col·legi, i que era i és digne de ser director per la seva responsabilitat. A més segons ens han dit els professors, és una persona que aprecia molt els nins, cosa que veiem fonamentalment per a un director.

Maria Beatriu Sitjar Escandell
Cristina Tomàs Mulet
Bàrbara Cèlia Rosselló Galmés

ENTREVISTA AL SEÑOR BERNARDO MONTEERRUBIO

-Buenos días, Bernardo. Hemos oído decir que te jubilas este año. ¿Es eso verdad?

-Sí, me jubilo el 31 de enero.

-Y... ¿Es verdad que fuiste tú quien inauguró el CIDE?

-Bueno, efectivamente yo fui uno de sus fundadores, pero hubo muchos más. Entre los que quedan aquí tenemos a Miguel Timoner, Damián Sastre, Las hermanas Calafat... Todos nosotros veníamos del Luis Vives.

-¿Cuándo lo inaugurasteis?

-El CIDE empezó a funcionar en 1966. Por aquel entonces yo tenía treinta años y ejercía el cargo de subdirector y jefe de estudios, que quince años después dejé de ejercer para convertirme en director.

-Recuerdas alguna anécdota sobre algún hecho ocurrido en el centro?

-Recuerdo que en el verano del 66, cuando los cimientos del CIDE aún estaban por acabar, otras personas y yo tiramos algunas monedas en el cemento fresco con la idea de dejar una marca imborrable en el centro que más tarde recordaríamos.

-¿Recuerdas algún incidente ocurrido en el centro?

-Dos o tres años después de abrir el CIDE, un inspector pasó por el colegio, y al ver que en el centro se juntaban en las clases a niños y niñas, hizo que el examen que se tenía que hacer en aquellos tiempos para pasar a bachillerato no fuera posible realizarlo en el centro, lo cual complicó las cosas.

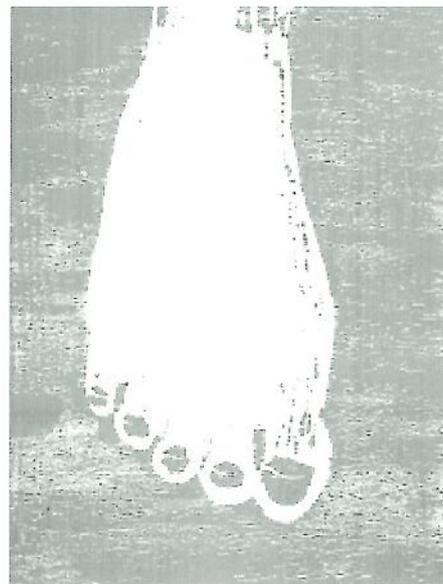
Pero un año después, se pudo volver a hacer.

-¿Qué planes tienes para después de la jubilación?

-Leer, escribir, pasármelo bien... No hay que olvidar que la palabra jubilación viene de la palabra júbilo.

-Pues muchas gracias por contestar a estas preguntas y adiós.

-Adiós.



Marta Bonet 2º E.S.O.D

Por Jordi Martí Domínguez
Miguel Durán Sanz 2º ESO A

Entrevista a Bernardo Monterrubio

1. ¿Cuántos años ha ejercido de profesor? ¿y de director?

Empecé a dar clases a las 22 años. Llevo 35 años ejerciendo de profesor y 20 como director.

2. ¿Cuáles han sido sus peores momentos de profesor? ¿y los mejores?

El peor momento es cuando intento enseñar algo que me gusta mucho y no encuentro respuesta en los alumnos.

El mejor momento es cuando ocurre todo lo contrario.

3. ¿Le sabe mal suspender a alguien ?

Sí, según el alumno.

4. ¿Qué es lo que más odia de un alumno?

La insolencia y que me chuleen.

5. ¿Qué es lo que más echará de menos del colegio?

A los alumnos, las clases.

6. ¿Qué es lo que no le gusta del colegio?

Unos diversos aspectos externos y algunos interiores como la gradería del campo de fútbol.

7. ¿Qué época le gusta más?

La primera época del cole, fue la más dura aunque fuera mejor por la ilusión y el espíritu de sacrificio.

8. ¿Cómo se siente al abandonar el colegio y las clases?

Contento y triste, un sabor agridulce.

9. ¿Algo que no haya hecho y que le gustaría hacer?

Disponer de mucho tiempo para leer y escribir.

10. Aficiones

El mar en todos los aspectos, la lectura y la escritura, urgir por la biblioteca ya que me gusta mucho estar en casa.

11. ¿Le gustaría escribir un libro?

No, no lo necesito. Escribo para mí y para los míos.

- 12. ¿Si volviera a nacer, volvería a hacer lo mismo?**
Sí, volvería a ser profesor.
- 13. ¿Tiene miedo a algo? ¿ A qué?**
Sí, a la enfermedad, a la pérdida de razonamiento.
- 14. ¿A qué médico le tiene más miedo?**
A todos, en especial a los que te mandan en seguida al quirófano.
- 15. ¿Qué es lo que más le gusta de Ita?**
TODO, la compenetración mutua. Nos llevamos muy bien porque somos distintos de carácter por eso contactamos.
- 16. Un día perfecto...**
Está por llegar.
- 17. ¿Se pondría una camiseta del Barça?**
Ni como pijama.
- 18. ¿Cuál es la palabra que más le gusta?**
Luna. Fue la primera palabra que dije.
- 19. ¿Y el poeta preferido?**
Francisco de Quevedo y Villegas.
- 20. ¿Está contento de que su hijo siga sus pasos?**
Sí, yo le acostumbré a leer y a la afición a la literatura. Hablamos mucho del lenguaje. Me gustaría empezar una tradición en mi familia.
- 21. ¿Le ha cambiado algo su nieto?**
Ha sido una segunda paternidad.
- 22. ¿Qué música le gusta más?**
Me gusta la música clásica y la música de los 60 porque es muy melódica.
- 23. Si le tocara la lotería ¿Qué haría?**
No me gustaría. El dinero no me llama la atención. Repartiría entre mis conocidos el dinero.

Y AIXÍ HO VAREN VEURE ELS NOSTRES ALUMNES MÉS PETITS...

¿En que año se fundó el colegio CIDE?
En 1966.

¿Por qué le eligieron a usted como director del CIDE?
Porque me debieron considerar oportuno.

¿Cuándo entró usted en el colegio?
En el mismo año en que se fundó.

¿Por qué pintaron de verde y blanco el colegio?
Nos gustó la combinación. Y el presidente eligió el color del chandal porque era jugador del Córdoba.

¿Por qué usted entró en este colegio?
Porque quería un lugar alejado de la ciudad.

¿Qué quería ser usted de pequeño?
Futbolista.

¿Usted conoció al que propuso hacer este colegio?
Era un grupo de profesores en el cual trabajaba yo.
Sastre, Timoner, Frasquita...

¿Cuántos profesores/as trabajan en este colegio?
119

¿Conoce a todos los profesores?
Sí, a todos

¿Cuántos niños hay en este colegio?
2012

¿Por qué entró en este colegio?
Por que me gustaron las ideas pedagógicas del cide

¿Cuántas clases hay en total?
75



Ara li toca el torn a la seva dona i el seu net...

Aquesta vegada li ha tocat el torn a la dona del director, la senyoreta Ita, la proguérem veure en un canvi de classe, i es va sorprendre quan li diguérem el que li havíem de demanar, respongué amb serenitat i sense cap dificultat, ja que és el seu marit i és lògic.

P: té qualche "hobby"?

R: A veure, ah sí!, li encanta anar a pescar, i és un fanàtic del futbol.

P: Ens podria dir quin és el seu escriptor preferit?

R: Li agraden molts autors, però crec que el que més li agrada és de Quevedo

P: I la seva obra?

R: Li agrada de tot, especialment la lírica de Quevedo

P: Té mal caràcter?

R: No realment, crec que l'he vist poques o cap vegada enfadat, ja que es manté sempre en els seus cabals, és molt donat al diàleg i a la reflexió i sobretot, sempre és molt equilibrat.

Vàrem anar a classe del nét del Sr. Monterrubio i li demanàrem si ens contestaria uns preguntes. Quan en Marc ens va veure es va espantar, i s'ho va pensar abans de dir-nos que sí-crec que tots ens espantàrem quan algú major se'ns acostava.

P: Com és el teu avi?

R: Vell

P: Et mima molt?

R: Sí

P: Quina classe d'històries li agrada contar-te?

R: Contes de castellà

P: Quin és el que més t'ha agradat?

R: No ho sé, m'agraden tots, mmm..., sí el d'en Pinotxo.

P: A què juga amb tu?

R: Sempre jugam a futbol i a dòmino.

P: I no jugau mai amb estels?

R: No, no hi hem jugat mai.

P: Et deixa anar a pescar?

R: No, perquè diu que hi ha moltes ones.

P: T'explica com es fan els deures de llengua o de matemàtiques?

R: No, perquè jo ho sé fer tot sempre.

*Juan Ignaci Ribas Sevilla 1º Batxillerat A
Antoni Sebastià Company Alemany 1º Batxillerat A*

Adéu a un amic

Pareix que era l'altre dia
quan en Bernat va començar
i pel gener ja es jubila
amb força salut i alegria

Just començar el mil·leni
se'n va un fundador
no li ha fet falta treure el geni
en més de vint anys de director

Ha recorregut llarg camí
i vist passar molta gent
molts de bons i qualcun de dolent
per arribar fins aquí

Simpatitzant del València
també del Reial Madrid
si no és de conveniència
aviat n'estarà penedit

Dels seus amics bon amic
mai el veureu enfadat
malgrat que qualche pic
l'hagin escalfat de granat

Home savi i, sobretot, bo
sempre ha estat molt educat
en Bernat Monterrubio
amb ningú mai s'ha barallat

El trobarem a faltar
alumnes i professors
tampoc el veurem entrar
a la sala de fumadors

Amant de la seva família
també d'una bona lectura
que ara sense premura
li faran sempre companyia

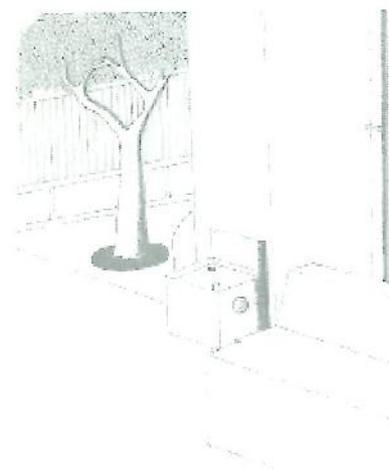
Res millor hi ha Bernat
que tenir bons amics
per ventura no seran rics
però estaran al teu costat

Particularment he de dir
que ens uneix una bona amistat
n'estic segur que la podré gaudir
encara que estigui jubilat

Seguir m'hauria agradat
i no acabar en un mes
però tenc el cervell sucat
i les gloses surten al revés

Molts d'anys et vull donar
i dir-te que aquí tens un amic;
quan estiguis avorrit
ens veim i anam a sopar

Tomeu Llabrés



Cèlia Rosselló Galmés 2º E.S.O. A

LES GRÀCIES...

Amb motiu de la seva propera jubilació hem decidit transmetre el nostre agraïment per aquest any que hem compartit amb ell. Ens referim, és clar, a B.Monterrubio.

Gràcies a la seva ensenyança hem conseguit enriquir el nostre vocabulari i adquirir nous coneixements.

Ara les classes de llengua són més divertides, serà per ell ?

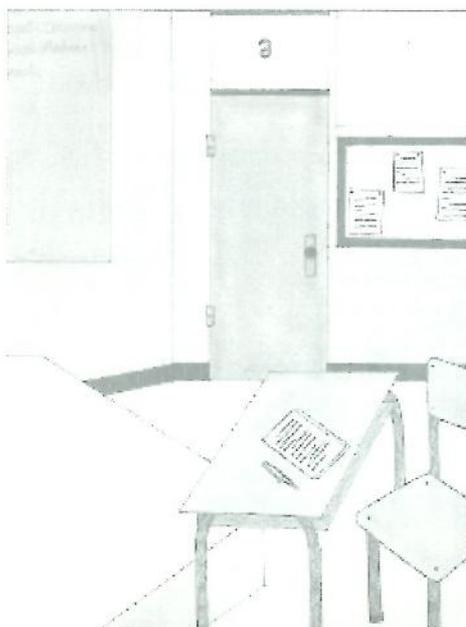
El nostre desig seria que no se n'anés, però, en n'ho haver-hi remei, esperam trobar en la persona que ell suplesqui, l'experiència i saviesa que ell comparteix amb nosaltres.

Ara, creim que el substitut que vengui tindrà difícil igualar-lo. Encara que esperam que almenys ens aportí els mateixos coneixements que ell ens ha aportat.

Els nostres sentiments són difícils de redactar, així que l'únic que podem dir-li és que el trobarem a faltar.

La següent poesia va dedicada a ell:

"Ya se marcha Don bernardo



ene ya
jando
echará"

*Els alumnes de quart d'A.V.O:
Gema, Pedro L, Anahí, Pili, Pedro J,
Carlos, miquel, Juan A, Aurora, Dani P,
Nico, Irene, Dani V, Sandra.*

Marta Alonso Sánchez 2º E.S.O. A

Al profesor...

Es muy posible el aprecio que tengo a mi director reste objetividad al concepto claro que tengo de su personalidad.

Los seres humanos somos, en el plano filosófico, un cúmulo de circunstancias, que, examinadas una a una, nos dan como resultado la concepción de persona.

En el transcurso del tiempo que he estado en este colegio, me he permitido conocer de cerca tanto a mis compañeras como al profesor y a los directivos. Es natural que destaque por su importancia las condiciones docentes de este profesorado y aquí, en este escrito, incida más en la faceta humana del que es mi director.

He de referirme, en primer lugar, al trato exquisito, unido a su espontaneidad, con que guía a todos sus alumnos; es amable, perservante y, lo que es más importante, y ello quiero resaltar, su comprensión para todas consultas se le formulan; nunca jamás tiene una mala contestación para el que le pregunte, sea cual sea solicitado.

Con este escrito quiero reflejar mi gratitud a quien el "Sr. Monterrubio", por enseñarnos de la manera tan peculiar como nos enseña, que hace de él un profesor excepcional, y, gracias "diré", hemos podido aprender una maravillosa asignatura como la lengua Castellana, la cual explica con verdadera paciencia y entusiasmo, y por eso y tantas cosas te escribo con todo mi corazón:

Gracias, "profe", por aguantarnos, enseñarnos y respetarnos como tú lo has hecho; nosotras te decimos desde nuestra aula de 5º de Jardín de Infancia que jamás te olvidaremos.

Tu alumna:



Lengüa i Lyteratura

Ola profezó, komo bé, emos mejorao' un puñao'...omás, las nuestras sendas maneras de cribí, tó gràsias ha ustet i ha la real epidemia de la lengüaje Apañola.

Nos emos enterao de qe tu té bas i pa ti éste testo:

Te qeremo hacer éste omenaje
Por lo vien qe te queda el trage,
Por tus klases de lengüaje,
Por la odiseha de éste biage
I lo que emos haprendido de tú personage.

No se crea que va en serio, como muestra de todo lo aprendido ahí va una de prefijos:

Helio- Sol Heliotopo (Girasol)

Entomo- Bicho/Insecto Entomología(Estudio de los insectos)

Y para completarlo... ¡SINÓNIMOS!

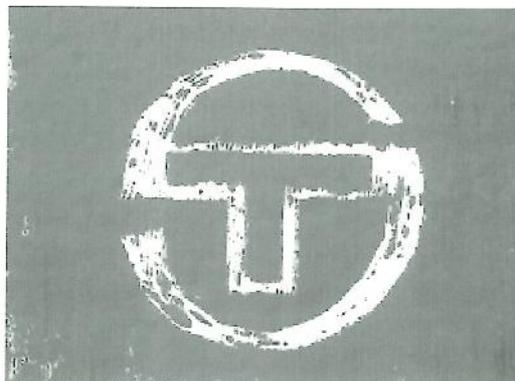
Ebúrneo=Marfileño

Inquina=Rencor

Enciclopedia=Monterrubio (Sinónimo universal conocido por todo el mundo y parte del extranjero).

AL MEJOR "DIRE"

CON CARIÑO: 5º AVO



Daniel Ginebroza Conde 2º E.S.O. D

Comentaris...

El nostre professor de llengua castellana en petits fragments de la nostra vida quotidiana

És la primera classe de llengua castellana que tindriem amb, com ell diria, el meu homònim. Entra per la porta i tots guardam silenci i esperam veure com seria aquella primera experiència. És un home molt ben vestit, amb classe, i d'una desinvoltura tal que ens deixa a tots una mica atabalats. Va ser quan va començar a xerrar amb nosaltres quan ens vàrem adonar que, encara que fos la persona que més cultament ens havia parlat fins aleshores, es feia entendre i tot d'una va fer-nos interessar pel que deia. El fet que ens parlés d'una manera tan benigne i formal i que es mostrés amb una actitud sèria feia que li tinguéssim un cert respecte.

Passaven els dies i anavem comprenent-lo ja que, encara que tenguí una façana sèria, té un interior molt diferent. Una de les coses que ens feia veure-ho era que moltes de les coses que deia tenien doble sentit i agafar-lo feia que passéssim moltes estones entretingudes.

Bernat Reixach Sampol 1r Batxiller C

Si ara mateix algú em demanàs perquè he elegit aquest tema per la redacció, crec que la resposta més sincera seria que, un professor com és el que tenim de llengua castellana, es mareix aguna cosa més que un simple ADÉU, no únicament pel fet d'abandonar allò que ha estat com la seva causa durant els seus anys d'ensenyament, sinó també per tot el que ha fet per l'alumnat d'aquest col·legi des de molts dels nostres pares fins a nosaltres, que serem els seus "darrers" alumnes. Crec que aquests motius són suficients per fer un partit homenatge a un director que pot estar satisfet de la seva tasca, que no només es basa en ensenyar el temari del llibre, sinó que en tot moment ens demostra com s'ha de comportar davant qualsevol situació. Encara que paresqui metira, més d'una vegada m'ha demostrat que a més de ser un excelent professor, és tot un SENYOR amb el simple fet de veurer-ho passar per davant la finestra de la classe. Ara mateix l'imagin amb el seu llibre a la mà, caminant pausadament pel passadís, observant tot els joves i amb una lleugera rialla. Però no és només això el que ens demostra la seva forma de ser, sinó també el respecte que tots els altres professors li tenen i el ser una de les poques persones a la qual no he vist mai dir una paraula més alta que l'altra hi perdre la compostura davant, el que en moltes ocasions, pot arribar a ser una tortura, com és el suportar-mos.

Margalida Massot 1r Batxiller C

Vull fer-li arribar el meu sentir com a alumne car l'he tingut en molt poques classes, però durant aquest poquet temps m'ha transmès la seva serenitat i tranquil·litat en parlar, he après a dominar una mica més el meu llenguatge, a moderar las meves paraules ... Potser un professor com ell que ha donat la seva vida per la docència hauria de continuar, ja que la seva experiència és molt més llarga amb el temps i pot aportar molt més als alumnes que un altre professor més jove, i fins i tot aquests podrien parendre d'ell. I a més encara si es tracta de tenir la seva paciència quan no entenen alguna cosa i ens donam per vençuts.

Felipe Morell Ferrer 1r Batxiller C

Crec que encara està en plena forma física i mental i que podria seguir impartint classes durant força anys, però també he de dir que és de justícia el poder gaudir de la vida, i fer totes aquelles coses que s'han anat deixant al llarg dels anys davant la necessitat d'atendre les obligacions pròpies de la professió, així com també per les responsabilitats com a pare de família. Estic segur que com a bon amant de la literatura castellana aprofitarà per seguir llegint i també per escriure.

Només em resta desitjar-li molts d'anys de vida, plena de salut i esperar que ens faci periòdiques visites al col·legi que ell tant ha estimat, ja que nosaltres el recordarem sempre.

Tomeu Llabrés Bennassar 1r Batxiller C

Un pequeño adiós para un gran director

Han sido muchos años desviviéndose por este colegio y, desde luego, se merece este descanso.

Todos coincidimos en que se ha ganado el respeto y el cariño de los alumnos de este colegio.

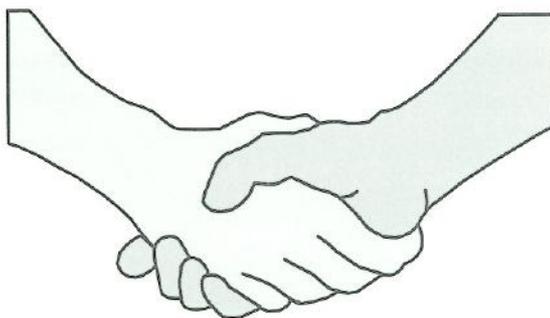
Para conseguir esto ha tenido que ponerse en la piel de los demás, ser una persona con sentido del humor pero, a su vez, seria. Dicen de él que es “un tío legal”, es decir, que le trata con respeto, que te deja expresar tus opiniones y que se adapta a nuestra edad. Es una persona que tiene interés es todo lo relacionado con el colegio.

Para elegir un buen director ha de tener las siguientes cualidades:

Ha de ser responsable, justo, comprensivo, educado (un buen vocabulario), serio, no puede ser un “canta mañanas”. Tiene que tener sentido del humor, ha de sentir aprecio por los niños y los jóvenes (para comprenderlos), rígido y a la vez amable, tiene que preocuparse por los demás, ha de ser coherente, tiene que gustarle su trabajo (para hacerlo bien), paciente, sensible y lo más importante, ha de saber mirar desde diferentes puntos de vista.

En fin.... El director ideal es Monterrubio.

Por: Lorena Paola Cuartero
Alejandro De María
Anahí Sánchez
Maria de Los Angeles Usero
3º ESO F



509, - 09 9305, - 09



Educació Infantil

AIXÍ PREPARÀREM EL NADAL..



MENJAR
PER A TOTS !

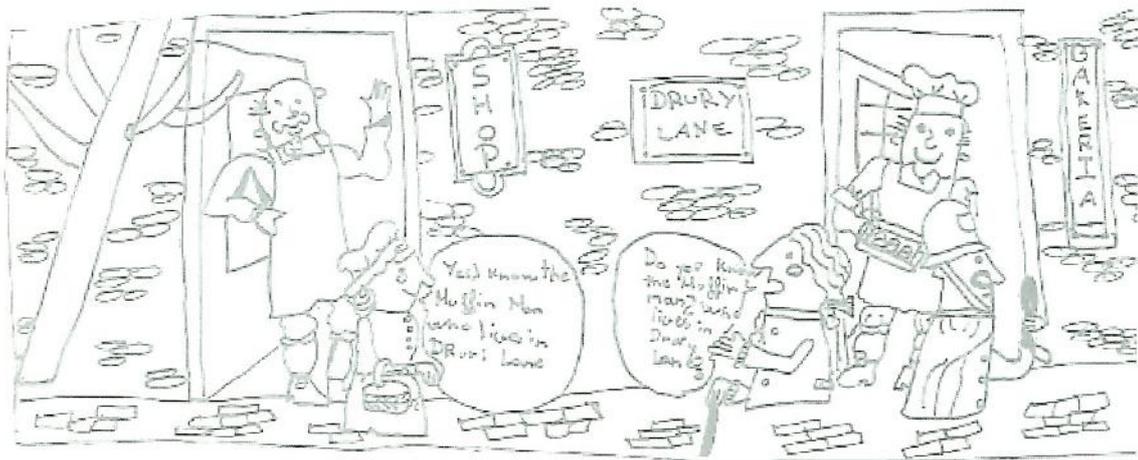
LA
MILLOR
CORAL
DEL
MÓN.



OH! HA VENGUT
UN PATGE.

E. I. 5 ANYS

ANGLÈS A PRIMÀRIA



What it is?

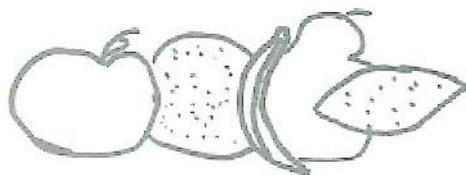
PPALE →

ANABAN →

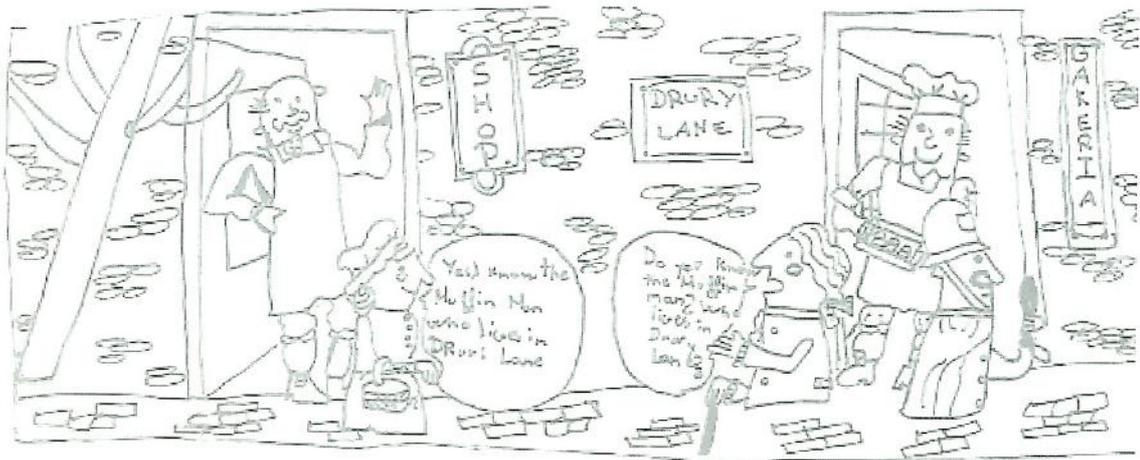
NOMEL →

EGNARO →

RA PE →



ANGLÈS A PRIMÀRIA



What it is?

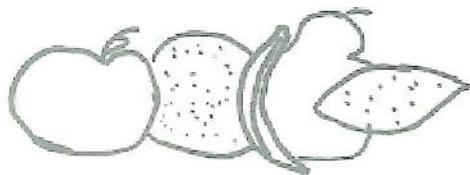
PPAZE →

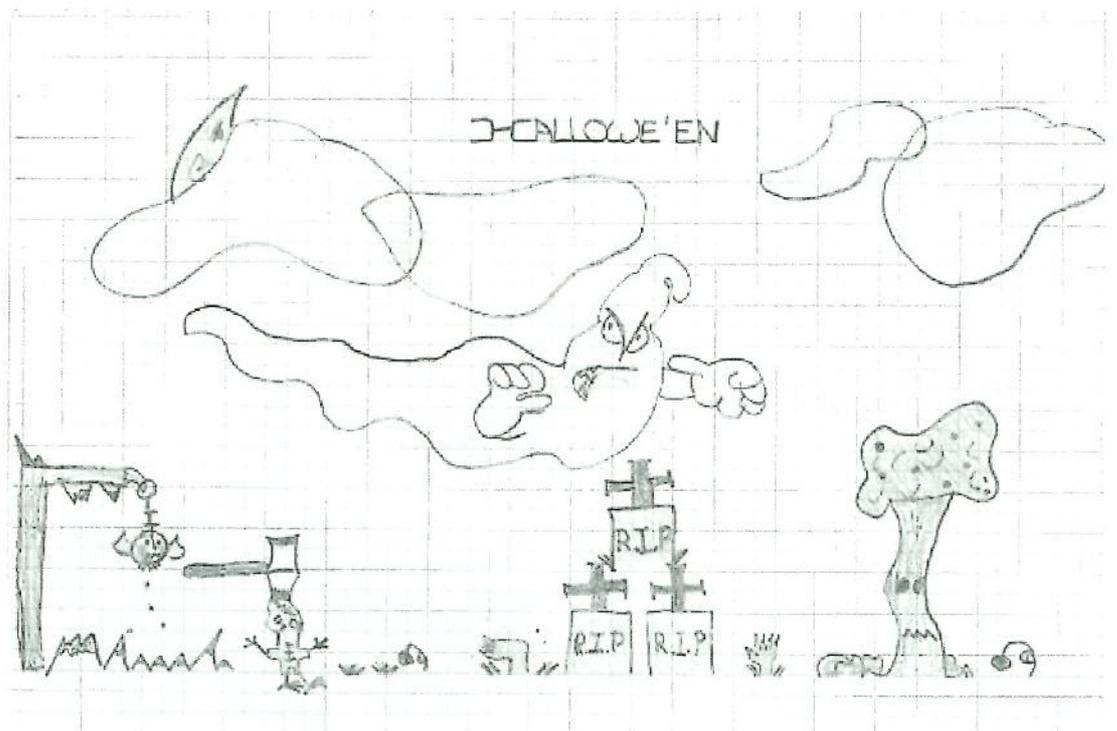
ANABAN →

NOMEL →

EGNARO →

RAPE →

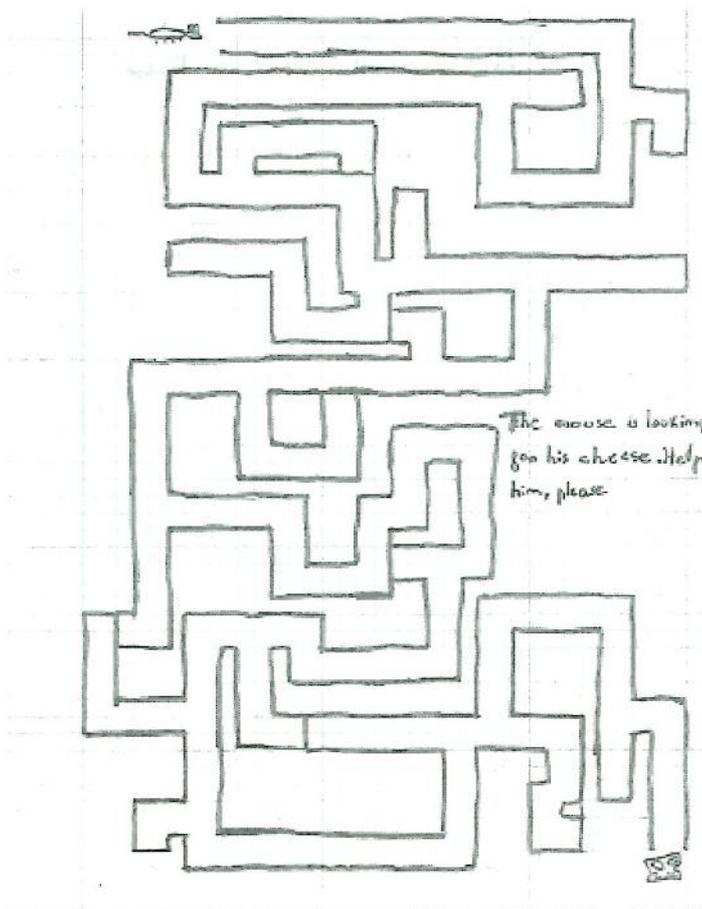
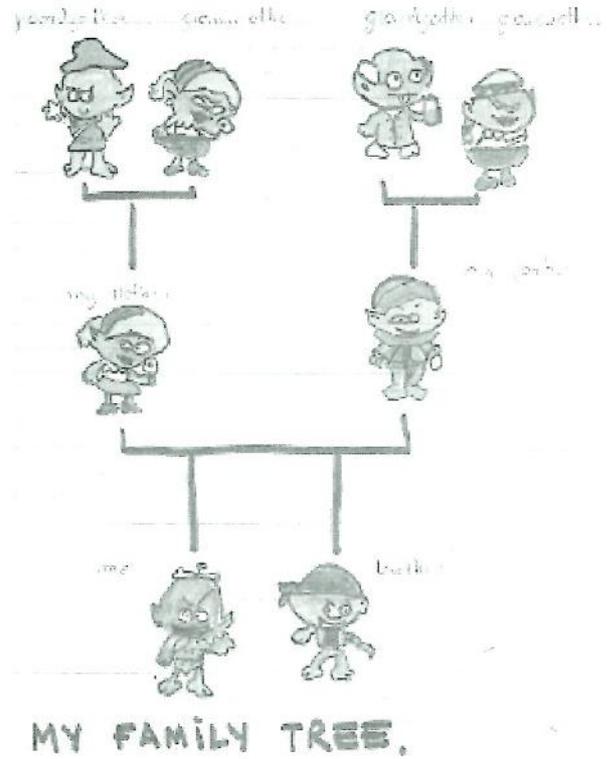
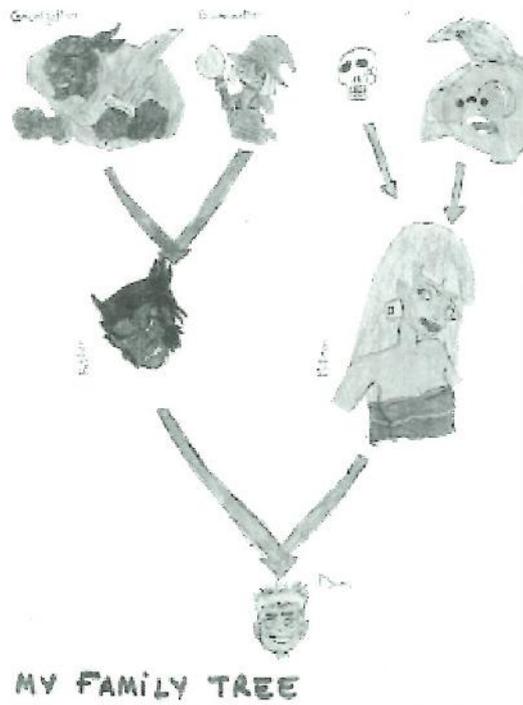




L	E	P	H	A	N	T	A	C	E	R	D	
F	T	M	N	E	O	R	F	R	U	T	O	W
L	G	K	Y	N	X	Q	Z	S	A	P	C	
D	E	H	R	F	H	L	N	O	E	I	S	
R	S	U	T	R	E	T	I	S	H	M	T	
T	M	O	N	K	E	Y	V	Y	W	Z	E	
A	P	V	F	F	R	K	M	P	R	V		
G	B	A	E	C	L	A	M	S	T	E	R	
S	R	Y	S	D	L	N	G	O	O	S	T	
N	T	I	C	H	U	K	X	Y	A	Z	B	
A	U	G	W	D	F	E	G	B	I	L	M	
R	V	X	T	E	R	C	E	H	U	M		
E	N	O	G	I	R	A	F	F	L	R	T	



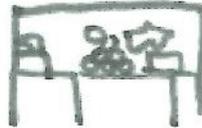
My Family Tree



Sebastian Alzina Frau 4A



This little pig went to market



This little pig stayed at home



This little pig had roast beef



This little pig had none.



And this little pig went
Oink! Oink! Oink!
All the way home



Oink!
Oink!
Oink!



Historietes

- Títol: "El lugar más bonito del mundo"
- Nom de l'autor: Ams Cameron
- Editorial: Alfaguara

Això és la història d'un nin que es diu Joan. Viu a les muntanyes de guatemala amb la mare i la seva àvia, perquè el

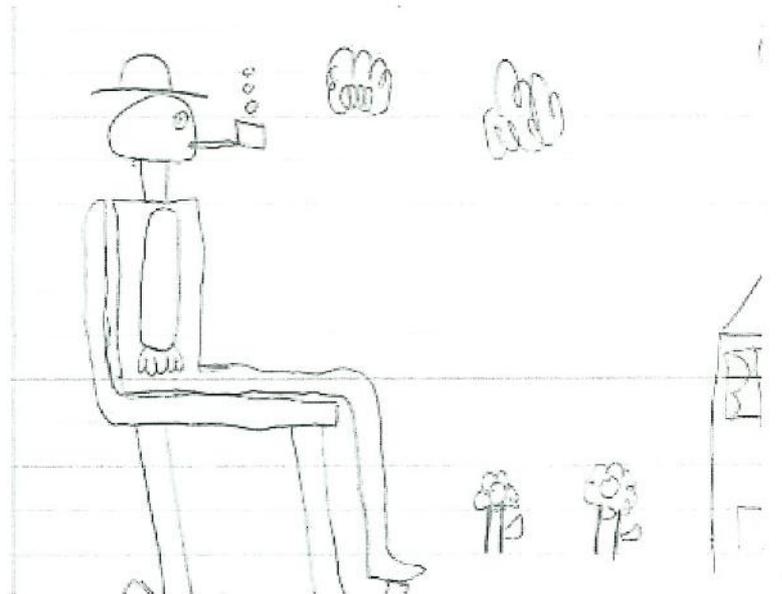
seu pare els va abandonar quan en Joan encara era petit. La mare va conèixer un home i es casaren. El nin es va quedar a viure

amb l'àvia perquè l'home no el volia. L'àvia li va aconseguir treball de netejar sabates i així poder pagar els seus estudis.

Irene Pla 4º E

- Títol: La maravillosa granja de Mc Broom
- Nom de l'autor: Sid fleixman
- Editorial: Alfaguara

El senyor Mac Broom compra una granja y allí se traslada con su familia: su mujer y once niños peligrosos. Al llegar descubre que les han engañado y sólo poseen media hectárea de tierra pantanosa, pero se lo toma con humor. Viven emocionantes y extrañas aventuras e inesperadamente obtienen cuatro cosechas al día y una mazorca de maíz gigante. ¡No fue una mala adquisición!



Los poetas de 6º C

A la lima y al limón,
los pájaros cantan
a la lima y al limón,
lo que quiere tu corazón.

Lucía Roca

¡Ay padre, ay padre!
Cómo te quiero olvidar,
Tus brillantes ojos
me atrapan sin cesar.
Anabel Campos

Bajo un árbol
hay una mujer,
que está en todos los
corazones
y en el mío también.
Víctor Saiz



Mi amada, oh mi amada
cuando estoy contigo la vida se aclara
y a oscuras voy si contigo no estoy.

Adrián Mas

Corazón de amor estás enamorada
Sé que tu amor viene y no estás
preparada; tu amor te regala una rosa y
estarás desarrollada y después tu amor
se irá por la ventana.

Miquel A. Lliteres

La luna es de color plateada
y las estrellas doradas
pero mi corazón no tiene color
porque está destrozado por tu amor.
Marcos Moreda



Juan Francisco
Sánchez Redondo
5ºE

¿ Hace cuánto tiempo que trabaja en este colegio?

Hace 26 años y medio.

¿ En qué trabajaba antes de venir a este colegio?

Era profesor en Castellón.

¿ Has hecho el Camino de Santiago?

Sí, y lo repetiría.

¿ Cuándo viniste a Mallorca?

En el año 1974.

¿ Te gusta la formalidad y el orden de los alumnos que has tenido?

Hay de todo tipo de niños.

¿ Conoces a todos los / las profesores/as?

A todos menos algunos nuevos.

Cuando eras pequeño. ¿ Querías ser profesor?

No, quería ser médico.

¿ En qué clases has estado?

He estado con los mayores.

¿ Dónde has nacido?

En Castellón.

¿ Te gustan los alumnos de este año?

Son buenos chicos, pero la mayoría no sabe estudiar.

E
n
t
e
r
v
i
s
t
a
a
J
a
v
i
e
r
e
r
e
M
o
r
o
a
d
o
r
o

Por 6º C

¿ Hace cuánto tiempo que trabaja en este colegio?

Hace 26 años y medio.

¿ En qué trabajaba antes de venir a este colegio?

Era profesor en Castellón.

¿ Has hecho el Camino de Santiago?

Sí, y lo repetiría.

¿ Cuándo viniste a Mallorca?

En el año 1974.

¿ Te gusta la formalidad y el orden de los alumnos que has tenido?

Hay de todo tipo de niños.

¿ Conoces a todos los / las profesores/as?

A todos menos algunos nuevos.

Cuando eras pequeño. ¿ Querías ser profesor?

No, quería ser médico.

¿ En qué clases has estado?

He estado con los mayores.

¿ Dónde has nacido?

En Castellón.

¿ Te gustan los alumnos de este año?

Son buenos chicos, pero la mayoría no sabe estudiar.

E
n
t
r
e
v
i
s
t
a
a
J
a
v
i
e
r
e
r
M
a
d
e
r
o
M

Por 6° C

LOS REPORTEROS MÁS DICHARACHEROS DEL C.I.D.E.

Todo comenzó como un sencillo e inocente trabajo para la clase de Lengua. L. "profe", muy ingenuamente, sugirió a los tiernos alumnos que hicieran unas encuestas entre el personal del centro para conocer un poco más a esa extraña "tribu" que forman los profesores, personal administrativo y demás. Pero lo que comenzó siendo una nota más para la evaluación, acabó convirtiéndose en una ardua persecución, al más puro estilo "tombolero", para descubrir las más escondidas intimidades de todos cuantos se pusieron al alcance de estos reporteros ocasionales.

El ambiente que se respiraba aquellos días en el centro era tenso: los profesores, alarmadísimos, temían el acercamiento de cualquier alumno de 1º de ESO; y ellos, los alumnos, iban como aves rapaces a la caza y captura del secreto mejor guardado, de la exclusiva parangonable con las de Karnele, Mariñas y demás. Se armaron con papel, carpetas, bolígrafos (no se sabe si también con algún micrófono y cámara fotográfica), etc. y comenzaron la caza. Las preguntas eran cada vez más retorcidas, el cerco se iba estrechando, los profesores no podían dar más excusas, ya no había más rodeos... estaban atrapados y no podían denegar esas ansias de saber de sus alumnos. Por fin, la presa cayó dócilmente. La misión estaba cumplida, la curiosidad satisfecha... y la nota puesta.

Ahora todo ha vuelto a la normalidad, pero aún se vislumbra cierto temor en los ojillos del profesorado más novel cuando ven acercarse a un grupo de alumnos diciendo: "¿Tendrías un momento para ayudarme a hacer un trabajo de Lengua?".

El resultado de esa persecución y cotilleo imparable es el trabajo que ahora vas a leer. Las preguntas están ordenadas en tres categorías, para facilitar su lectura. Esperamos de verdad que disfrutes con ello.

1. PREGUNTAS MERAMENTE INFORMATIVAS:

¿Qué deporte te gusta más?

ANTONIA BOSCH: Atletismo.

¿Jugabas contra el Real Madrid?

ANTONIA BOSCH: Sí pero perdimos casi todos.

¿Cuál es tu comida y bebida preferida?

MALENA RIUDAVETS: Palomitas de maíz y zumo de piña.

¿Dónde naciste?

SEBASTIÀ VALLBONA: En la Alquería Blanca, un gran pueblo.

¿Practicabas algún deporte? ¿Cuál?

MIGUEL TIMONER: Sí, el sillón-ball y la lectura de periódicos deportivos... mejor si son madrileños.

2. SALIDAS MUY AIROSAS DE NUESTROS PROFES.

Si estuvieras en una isla desierta con un hombre, ¿qué harías?

LOURDES VAQUER: Disfrutar de la isla.

¿Qué querías ser de pequeño? ¿Qué te hizo cambiar de idea?

JUAN PERELLO: Torero. Me hicieron cambiar de idea los cuernos del toro.

¿Te irías antes de jubilarte de este colegio?

JAUME LLODRA: No lo sé

¿Qué cosas te gustaría tener en la vida?

MARÍA ANTONIA VILLALONGA: Salud, dinero y amor...

¿Cuál es tu animal favorito y por qué?

BIEL CASAMOR: Todos. Sobre todo los que se comen.

¿Por qué eligió este colegio para trabajar?

ANTONIA HOMAR: Porque es un colegio abierto, porque hay alumnos de por todo y hay una buena relación entre profesores y alumnos.

¿Te gusta que los niños te hagan preguntas?

TOMEU LLABRÉS: Sí, si lo hacen con respeto y educación.

¿Se hace muy pesado estar todo el tiempo aguantando a los niños?

LONE: Sí, mucho.

¿Eres muy estricta en tus clases?

MARIA DOLORES PONSA: A veces, porque cuando vas en plan "amiga" te toman el pelo.

¿Qué relación tienes con tus alumnos?

LONE: Hombre, no nos pegamos ni nada de eso. Nos llevamos normal... Como nos tendríamos que llevar.

¿Es dura la vida de profesor?

CATI JULIÀ: No.

¿Te gusta hacer tu trabajo?

SEBASTIÁN AMENGUAL: Mucho, porque los niños son un material que puede ser muy importante para el futuro.

¿Qué es lo que menos te gusta hacer?

M^a ANTONIA VILLALONGA: Estar de guardia en las clases.

¿Hemos sido tu peor pesadilla?

MIGUEL TIMONER: No. No he tenido ninguna pesadilla con ningún alumno.

3. PURO COTILLEO.

¿Es verdad que cuando era pequeño se entretenía con muy poco?

DAMIÁN SASTRE: Sí, porque eran otros tiempos.

¿Tu pelo es natural o es una permanente?

LOURDES VAQUER: Natural, súper natural

Si en el mundo sólo hubiera un hombre horrible, horroroso, algo nunca visto... ¿te casarías con él?

LOURDES VAQUER: No, porque no me gusta lo horrible.

¿Te casaste con un danés?

LONE: No, me casé con un catalán.

¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más?

TOMEU LLABRÉS: Ahora el pelo porque lo llevo largo

¿En qué te fijas primero de una chica?

TOMEU LLABRÉS: En la imagen física y luego en la personalidad.

¿Cuántos novios has tenido?

ANTONIA BOSCH: He tenido tres novios.



Killy Andreu - 4to D

¿Tienes novia? ¿Cómo se llama?

JUAN LLABRÉS: Sí, pero es personal y no puedo contestar a eso.

¿Qué opinas de la homosexualidad y del lesbianismo?

JOAN JULIÀ: Está bien y se tendría que respetar.

¿Te consideras sexy?

JOAN JULIÀ: No

Cuando eras pequeño... ¿Eras tan alto como ahora?

JUAN PERELLÓ: No, por suerte para mi madre empecé a crecer a los 14 años.

¿Qué tipo de mujeres te gustan más?

JAUME LLODRÀ: Las morenas.

Realizado por: Todos los alumnos/as de 1º de E.S.O.
(selección de los "mejores momentos")

PROFESORES VIAJEROS

LONE JENSEN.

La delegada del Jefe de Estudios en ESO hizo, este pasado verano, un viaje a Copenhague. Vamos a echarle un par de preguntitas...

SHEYLA . _ ¿DÓNDE NACISTE? (No te preocupes... No te preguntaré cuándo).

Lone . _ En Copenhague.

JORDI . _ ¿cuándo, dónde y con quién fuiste?

L . _ Del 8 al 18 de agosto. Mi marido y yo viajamos en avión hasta Dinamarca. Una vez allí, hicimos un "paseíto" por el país, aunque también tocamos los vecinos: Suecia y Noruega. Visitamos ciudades como MALMÖ; COPENHAGEN; la capital de Dinamarca; Oslo...

JOSÉ LUIS . _ ¿Fuisteis a visitar a alguien en especial?

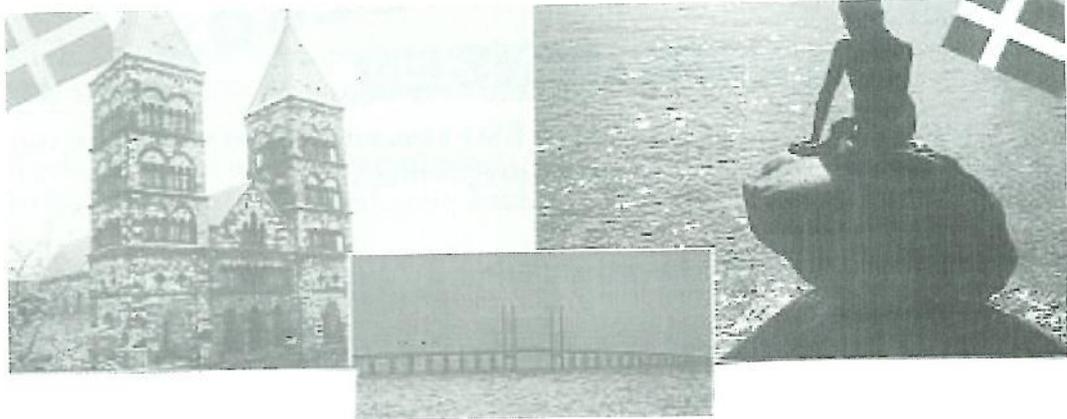
L . _ A mi hermana mayor.

MIQUEL . _ ¿Cuáles son los monumentos más importantes de tu patria?

L . _ En Copenhague, la sirenita y el palacio de la Reina. En LUND esta la catedral y la universidad. En Odense se encuentra la casa del gran escritor danés HANS CHRISTIAN ANDERSEN, autor de unos cuentos maravillosos. Finalmente, los fiordos, en Oslo. ¡Son lo más bonito!



Frente a la casa Anderssen



Noruega



Casa de Camno Danesa

JOSÉ LUIS. _ ¿Fauna?

L. _ Hay ciervos, patos y cisnes en todos los lagos.

SHEILA. _ ¿Comidas y horarios?

L. _ Para el desayuno, abundante, tostadas, cereales y mermelada.

Sobre la una comemos: pan negro con mantequilla y cualquier fiambre: ¡Nunca nada caliente!

A las seis, hacemos la comida fuerte.

Nuestro plato típico: "FRIKADELLER", como albóndigas con patatas y col roja, salsa marrón.

A las 9h. o 10 h. té con pastas.

MIGUEL. _ ¿Qué fiestas nacionales tenéis?

L. _ Aparte de Navidad y todas las internacionales, celebramos una fiesta importante: la noche más larga del año. Se hacen unas brujas con ropa, rellenas de papel o algodón... Luego se queman.

JORDI. _ ¿Hacia calor por allí?

L. _ ¿Calor? ¿Allí? (Risita). Nada más hay unas horas de sol: tres o cuatro. En invierno hace frío y nieve. Para poder salir de casa, hay un toldo sobre la puerta. Cada poco tiempo hay que ir quitando la nieve con palas. Cuando yo vivía allí, se iba en bicicleta. Casi todo el mundo utilizaba ese medio de transporte. La nieve estaba apartada a un lado y otro; tú ibas por un "pasadizo" muy delgado. Había metros y metros de nieve. Sólo hace calor unas dos semanas.

JORDI. _ ¿Notaste el cambio de temperatura al volver?

L. _ Un cambio... ¡relativamente grande! Aunque yo ya lo tenía previsto.

JOSE LUIS. _ ¿Cuánto tiempo hacía que no ibas a Dinamarca?

L. _ Cuatro años.

SHEILA. _ ¿Diferencias entre el Norte y el Sur?

L. _ El Norte es muy limpio. Ni ves contenedores por la calle.

¡Gracias por el momentito que nos has dedicado!

L. _ Las gracias os las he de dar yo.

Miguel Durán, Jordi Martí (2º ESO A)
Sheila Hidalgo, José Luís Insúa (2º ESO C)

CONCURSO NACIONAL DE REDACCIÓN

El pasado año, en nuestra cita habitual con la redacción, conseguimos un meritorio SEXTO premio al nivel provincial, gracias a María Ángeles Usero Martínez.

Aquí tenéis su...

“UN DÍA SOÑÉ QUE...”

Un día soñé que viajé a Egipto y me encontré una moneda que, sin saberlo, cambiaría mi suerte, mi forma de pensar y mi vida. En ella se encontraban grabadas unas letras que no lograba descifrar. No le di más vueltas; olvidé la moneda y continué mi camino, pero algo raro estaba sucediendo. Nada era igual: los cardos rusos estaban rodeados de violetas; las religiones se unieron; la arena se volvió azulada; y todas las personas, del mismo color. La gente, al verme, se extrañaba. Yo era blanca y ellos, no. Aterrada por tanta diferencia que nos separaba, emprendí una angustiada carrera hacia lo desconocido, un lugar en el que nadie osaba entrar, una enorme pirámide en la que me metí sin pensármelo dos veces.

Todo era hermoso, espectacular. Caminé horas y horas, sin cansarme de observar las maravillas que esta pirámide ocultaba bajo infinidad de bloques, que le daban forma y personalidad. Cansada de andar, me apoyé en una columna, y se abrió bajo mis pies un enorme agujero que, sin poder evitarlo, me tragó. De esta forma llegué al centro de la Tierra.

Lo que me sorprendió fue que todo era verde. Había plantas y dinosaurios. Todo era maravilloso, hasta que me vieron y me identificaron como su comida. Comenzaron a perseguirme. Entonces comprendí por qué la gente no se adentraba en esa pirámide, pues quien entraba no volvía a salir.

Corrí y corrí, pero siempre acababa en el mismo lugar.

Por suerte, me caí de la cama y comprendí que todo había sido un sueño y, tengo que confesarlo, me alegré bastante.

Con esto, llego a la conclusión de que los sueños son deseos, sentimientos, cosas nunca imaginadas que guardabas en lo más profundo de tu ser. Cosas tan irreales como ciertas y tan deseadas como rechazadas. Todo lo que se sueña- los parajes, la gente- tiene su contrario. Sin embargo, todo lo que soñamos nos hace pensar y reaccionar rápidamente, aprendiendo a reaccionar en las situaciones que lo requieren.



Y es que los sueños son una forma de vivir lo que deseas, sin riesgos.



Acto de entrega de premios del 40 "Concurso Nacional de redacción".
("Última Hora", 16-VII-2000).

Los actuales 2º de E.S.O. y andan participando en el concurso 41. Deseamos que alguno de ellos iguale o supere a María Ángeles, ya en 3º E.

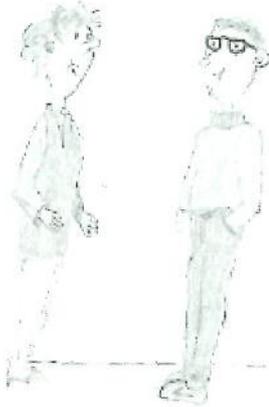
¡SUERTE!



David Martínez Martín 2º E.S.O. E

EXERCICIS D'ALEMANY

Daniel Galland, Germán i Miguel López Muñoz



Ana: Hola!
Klaus: Was? Sprichst du deutsch?
Ana: Ja, Ich heiße Ana.
Klaus: Ich heiße Klaus.
Ana: Woher kommst du?
Klaus: Ich komme aus Schwaben, und du?
Ana: Ich komme aus Palma.
Klaus: Wo liegt Palma?
Ana: Palma liegt in Mallorca, in Balearien.
Klaus: Oh, Wie ist dein Adresse?
Ana: San Ruyiga, Aguilas stasse 20h du?
Klaus: Melkchen, Michaelstrasse 85.
Ana: OK. Auf wiedersehen.
Klaus: Bis Bald!

Santi Nadal Cànaves 4º



Pau, Lucas, Alfonso, Mar y Yoly

WORLD



Loli Fernández
Romina Varela





Supermarket
Mein Haus
In Dezember:



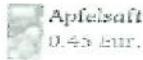
Wein
2.40
Eur.



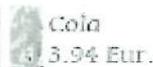
Bier
0.34
Eur.



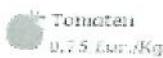
Mineralwasser
2.67 Eur.



Apfelsaft
0.43 Eur.



Cola
3.94 Eur.



Tomaten
0.75 Eur./Kg



Mohrrüben
1.47 Eur./Kg



Auberginen
1.65 Eur./Kg



Kartoffeln
0.55 Eur./Kg



Artischocken
1.30 Eur./Kg



Banane
1.25 Eur./Kg



Birne
1.17 Eur./Kg



Weintraube
2.20 Eur./Kg



Apfel
1.05 Eur./Kg



Orange
1.17 Eur./Kg

Amèlia Pons
Margalida Calafat
Elena Sánchez
Gisela Tascón
Sergi Reus
1º Batxiller A-C



Milchschinken
2.10 Eur./Kg



Milchschinken
2.10 Eur./Kg



Kotletlet von Schwein
5.43 Eur./Kg



Kaminchen
5.10 Eur./Kg



Würstchen
2.40 Eur./Kg



- Lachs 10.00 Eur./Kg
- Aal 21.00 Eur./Kg
- Seezucht 10.01 Eur./Kg
- Kaviar 13.00 Eur./Kg
- Krabbe 20.00 Eur.
- Krabben 24.00 Eur./Kg
- Perl 18.17 Eur./Kg

GEHEN SIE BITTE ZU...

Mein Haus

Bei VICTOR González S.A. u.a.



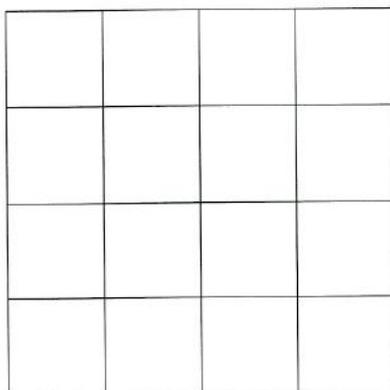
TALLER DE MATEMÀTIQUES

Al taller de Matemàtiques el que intentam és passar-ho bé jugant amb les matemàtiques. Què creieu, que no es pot jugar? Doncs nosaltres ho feim. El que ens ha agradat molt han estat les Torres de Hanoi, però encara cercam l'estratègia per jugar i guanyar sempre. També hem fet competicions de Mastermind. Què té a veure això amb les matemàtiques? Pareix que res, però vaja com hem de pensar. A part d'això, hem vist números (quadrats i estrelles màgiques), problemes de lògica, que ens ha fet pensar, problemes d'escradents, i molts exercicis divertits. Alguns d'ells els vos proposam aquí. Què, vos atreviu?

1. **Quadrat màgic.** Un quadrat màgic és una disposició en forma de quadrat de $n \times n$ nombres diferents, on la suma dels n nombres que formen les diagonals, les verticals i les horitzontals sempre és la mateixa i s'anomena constant màgica del quadrat.

Quadrat 4x4.

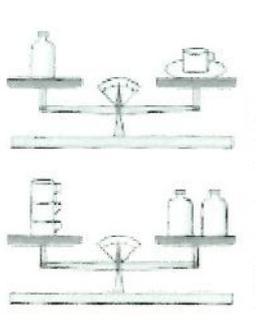
Construeix el quadrat màgic 4x4 amb els dígitos de l'1 al 16 de forma que la constant màgica d'aquest quadrat sigui 34.



2. Les fitxes del dominó. Hem col·locat, a l'atzar, les fitxes d'un dominó damunt una taula i s'han fotografiat. Resulta que a la fotografia només es veuen els números, però no es veu la posició de cada fitxa individual. Podries reconstruir les fitxes?

5	1	4	6	0	3	3	5
6	5	4	6	2	2	4	0
4	5	4	5	0	0	2	5
6	2	1	3	3	6	3	0
4	2	3	5	0	1	6	6
0	1	4	1	4	1	5	6
2	1	3	2	0	3	2	1

3. Fent ús del següent dibuix. Quants plats necessitam per equilibrar una botella?



Això són alguna de les coses que hem fet. Si voleu saber la solució dels problemes proposats, o bé ens ho demanau a nosaltres (1r d'ESO), o bé als professors del taller. Que vos ho passeu tan bé com nosaltres. Adéu.

TRINI SBERT

Na Trini Sbert és una professora de castellà que ens agrada molt i que està substituint a na Maria José.

La tenim totes les classes de primer d'E.S.O.

S'ha format un gran aldarull perquè tothom vol que es quedi : ens fa fer teatre,...Estam fent un munt de coses perquè es quedi, igual que faríem amb un altre professor (segons qui).

Esperem que aquest batibull serveixi per alguna cosa.

El Ministeri d'Educació diu que...

El Ministeri d'Educació ha decidit, que es reduïssin de tots els centres d'Espanya, han de ser més hores setmanals de:
- Matemàtiques, llengua castellana i història.
I menys de:
- Ed. física, tecnologia, etc.



Han realitzat aquest diari:

Gabriela Bou de los Ríos
Raquel Castellá Morey
Tarsís A. Leonés Carbonell
Noelia Marimón Martorell
Meritxell Vidal Borràs.

1r.ESO A

NADAL

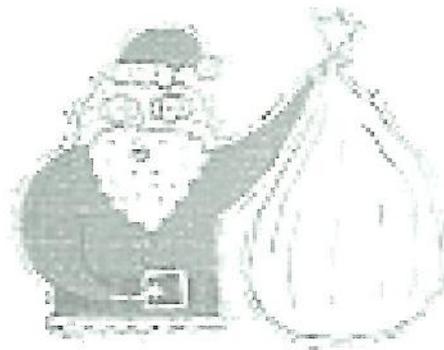
NIT DE NADAL

És la nit del 24-25 de desembre que d'acord amb la Bíblia coincideix amb el naixement de Jesús a Betlem. El Nadal aparagué per primera vegada a Roma, amb l'objectiu de cristianitzar una festa pagana ja existent. La tradició romana més antiga, comporta la celebració de tres misses de Nadal(a la mitjanit, a l'aurora i al matí).

A partir de l'edad mitjana a tot el món occidental s'han anat subratllant els aspectes més sentimentals del naixement de Jesús, i la festa nadalenca s'ha envoltat d'un seguit de manifestacions populars i familiars.

La festa sol començar amb matines al Paísos Catalans. També se sol fer el cant de la Sibil·la que encara es conserva a Mallorca i a l'Alguer.

Uns altres costums són guarnir la casa i les festes amb cants de nades. Hom fa els clàssics pessebres, anomenats també betlems o arbres de nadal. També se solen enviar felicitacions als familiars que no celebren la festa amb



nosaltres, i als amics, per desitjar-los un bon nadal. A alguns llocs es fa cagar el tió, i es fan representacions teatrals com "Els pastorets" i "L'adoració dels reis".

El dinar de nadal, acompanyat de neules i torrons, sol aplegar a taula molts familiars. I finalment, els nins petits van a dormir prest i plens d'esperança que el Pare Noël, el personatge popular de Nadal, els dugui molts regals que l'endemà puguin desembolicar i gaudir.

NIT DE CAP D'ANY

És la nit del 31 de desembre, o sigui, final d'any, anomenada també Cap d'any o ninou.

Consisteix a fer una festa per acomiadar l'any que deixam, que en el cas d'aquest any era any, segle i mileni.

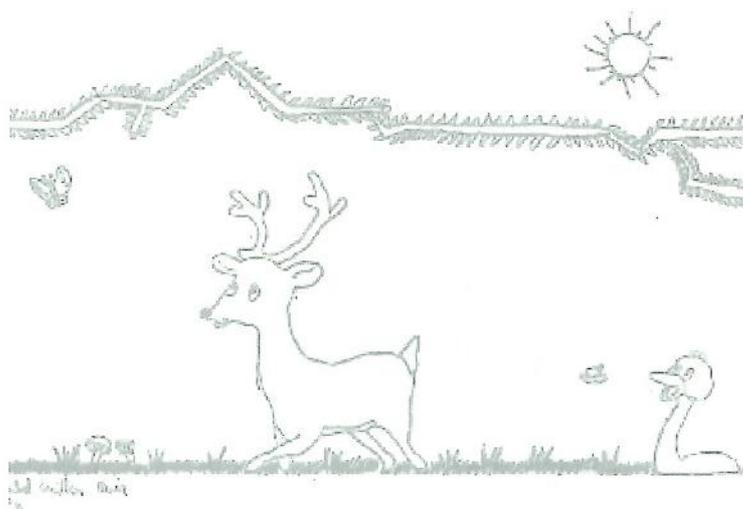
És molt típic preparar dotze grans de raïm per a cada persona, i a cada campanada de l'esglèsia te'n menges un. Hi ha gent que se'ls menja amb pinyol i tot, però jo trob que és més pràctic llevar-hi el pinyol de dins, abans.

Molts mallorquins anaren a la plaça de Cort, a esperar el 2001 amb "En Figuera" però nosaltres no varem poder perquè teníem els familiars aquí, però ens quedarem a casa i seghuïrem les campanades de Sitges, i ho vam passar igual de bé.

Després de prendre el raïm, vam telefonar a la resta de la família i als amics per desitjar-los un feliç any nou, salut i altres coses.

Aquesta nit és una nit de festa, de bauxa, i les nostres panxes crec que van pensar el mateix quan van veure el sopar que havia preparat la mare: només amb els entrants ja vam quedar tips!, però també hi havia pollastre farcit.

El pare cada any ens compra bosses de "cotillón", i després d'obrir-les sortírem al balcó a veure coets. Al cap d'una estona tornàrem a entrar i vàrem fer gresca fins a les tres o més.



Meritxells Vidal i Borràs

No todo lo que reluce...

Te pasas la juventud estudiando, primero porque te obligan, y después, deseando llegar a ser algo en la vida.

En algún momento, puedes llegar a desear ser alguien afamado, reconocido por lo que has hecho, por el esfuerzo que has llevado a cabo a lo largo de tu vida. Puedes habértela pasado dibujando -horas y horas delante del papel, horas y horas controlando el lápiz, horas y horas controlando la tinta, y horas y horas controlando el color-; puedes habértela pasado escribiendo -más horas y horas delante del papel, horas y horas de esfuerzo aprendiendo mecanografía, y horas y horas haciéndote con la Lengua-; o, incluso, tocando un instrumento -horas y horas ensayando, horas y horas de solfeo, y horas y horas de afinación auditiva-. Lo mismo se aplica al teatro, y también si estudias una carrera como la de Periodismo.

Te pasas una vida de esfuerzo, porque albergas -por un motivo u otro- el deseo de la fama; y puede que lo consigas, pero puede que no. La fama está íntimamente relacionada con la subjetividad, lo cual quiere decir que has de gustarle a la masa, y no le importa a nadie cuánto hayas sudado para llegar allí.

Por qué puedes gustarle o no a la gente es más difícil de analizar. Por una parte, tenemos a los del rebaño -cualquier cosa políticamente correcta que hagas será aceptada-; por otra, a los rebeldes -cualquier cosa políticamente incorrecta les valdrá-; y por otra, a los individualistas -esto es más difícil, ya que les gusta lo que les gusta, y punto-. Pero, si nos paramos y sacamos lupa, vemos más cosas.

Estamos en una sociedad formada principalmente por gente conformista a la que se lo dan todo mascado y casi digerido, y que llevan una vida monótona y aburrida. Necesitan meter la nariz en la vida de otras personas, ver que no son los únicos que tienen problemas, para ser felices. En esta sociedad, no necesitas horas de esfuerzo para ser famoso, solamente un trampolín, que consiste en alguna estupidez. Si te lías con alguien famoso, por supuesto, serás famoso; pero es que tus hijos, tus futuras relaciones y sus hijos, tu familia -y, de paso, todo tu maldito árbol genealógico- también lo será.

Verdaderamente, la fama te habrá tocado en una "tombola", y sólo tendrás que montarte una vida-culebrón para hacerte rico. ¿Qué más da si le cuentas a toda España tus intimidades? Eres rico. La gente necesitará meter la nariz en tu vida, y te pagará por ello.

Si quieres, también puedes ir de "freak" por la vida, montarte alguna payasada (canción, modo de hablar, modo de vestir...) para salir por la televisión y convertirte en otro hazmerreír, porque así también serás famoso. Si tienes suerte, incluso puedes llegar a ser un personaje-modelo que, normalmente a través de música que no hace ni él, transmite mensajes estándar sobre lo que se puede o no hacer, como oposición al individualismo.

¡Olvida los estudios! Aquí y ahora, la fama trata sobre dinero -no sobre reconocimiento, ni sobre esfuerzo, ni sobre transmitir mensajes- y no importa la manera de conseguirlo.

M^a del Pino Fabelo Martín-Valdepeñas. 2º Bach. A

No todo lo que reluce...

Te pasas la juventud estudiando, primero porque te obligan, y después, deseando llegar a ser algo en la vida.

En algún momento, puedes llegar a desear ser alguien afamado, reconocido por lo que has hecho, por el esfuerzo que has llevado a cabo a lo largo de tu vida. Puedes habértela pasado dibujando -horas y horas delante del papel, horas y horas controlando el lápiz, horas y horas controlando la tinta, y horas y horas controlando el color-; puedes habértela pasado escribiendo -más horas y horas delante del papel, horas y horas de esfuerzo aprendiendo mecanografía, y horas y horas haciéndote con la Lengua-; o, incluso, tocando un instrumento -horas y horas ensayando, horas y horas de solfeo, y horas y horas de afinación auditiva-. Lo mismo se aplica al teatro, y también si estudias una carrera como la de Periodismo.

Te pasas una vida de esfuerzo, porque albergas -por un motivo u otro- el deseo de la fama; y puede que lo consigas, pero puede que no. La fama está íntimamente relacionada con la subjetividad, lo cual quiere decir que has de gustarle a la masa, y no le importa a nadie cuánto hayas sudado para llegar allí.

Por qué puedes gustarle o no a la gente es más difícil de analizar. Por una parte, tenemos a los del rebaño -cualquier cosa políticamente correcta que hagas será aceptada-; por otra, a los rebeldes -cualquier cosa políticamente incorrecta les valdrá-; y por otra, a los individualistas -esto es más difícil, ya que les gusta lo que les gusta, y punto-. Pero, si nos paramos y sacamos lupa, vemos más cosas.

Estamos en una sociedad formada principalmente por gente conformista a la que se lo dan todo mascado y casi digerido, y que llevan una vida monótona y aburrida. Necesitan meter la nariz en la vida de otras personas, ver que no son los únicos que tienen problemas, para ser felices. En esta sociedad, no necesitas horas de esfuerzo para ser famoso, solamente un trampolín, que consiste en alguna estupidez. Si te lías con alguien famoso, por supuesto, serás famoso; pero es que tus hijos, tus futuras relaciones y sus hijos, tu familia -y, de paso, todo tu maldito árbol genealógico- también lo será.

Verdaderamente, la fama te habrá tocado en una "tombola", y sólo tendrás que montarte una vida-culebrón para hacerte rico. ¿Qué más da si le cuentas a toda España tus intimidades? Eres rico. La gente necesitará meter la nariz en tu vida, y te pagará por ello.

Si quieres, también puedes ir de "freak" por la vida, montarte alguna payasada (canción, modo de hablar, modo de vestir...) para salir por la televisión y convertirte en otro hazmerreír, porque así también serás famoso. Si tienes suerte, incluso puedes llegar a ser un personaje-modelo que, normalmente a través de música que no hace ni él, transmite mensajes estándar sobre lo que se puede o no hacer, como oposición al individualismo.

¡Olvida los estudios! Aquí y ahora, la fama trata sobre dinero -no sobre reconocimiento, ni sobre esfuerzo, ni sobre transmitir mensajes- y no importa la manera de conseguirlo.

M^a del Pino Fabelo Martín-Valdepeñas. 2º Bach. A

Gao Xingjian, ganador del Nobel de Literatura 2000.

El 12 de octubre fue concedido el premio a un disidente chino, de 60 años, nacionalizado francés.

Xingjian es el primer chino en conseguirlo, a lo largo de los 99 años de vida de este premio creado por el químico sueco Alfred Nobel (inventor de la dinamita).

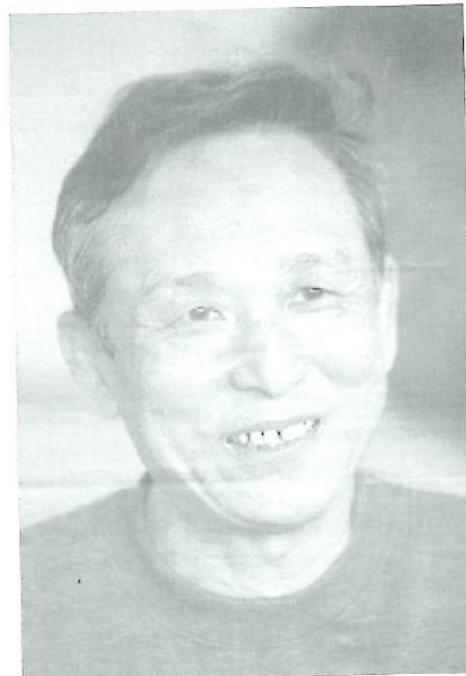
Gao, así como el resto de los mortales, entre ellos los entendidos e intelectuales críticos de literatura, fuimos sorprendidos con la noticia, ya que no figuraba entre los favoritos; aunque la sorpresa en sí no asombra tanto, ya que se viene produciendo en cada entrega desde hace unos años. Que se sorprenda al personal, no es del agrado de algunos, y se critica que se haya premiado a Gao, argumentando que no es mejor que muchos otros que se han quedado con las manos vacías. A un servidor, sinceramente, le gusta que le sorprendan, quizás porque ya hay demasiadas cosas previsibles en este mundo que nos ha tocado vivir y, quizás, también para comprobar que también estos literatos, "que lo saben todo", también se equivocan. Y es que ya se sabe: "Mal de muchos, consuelo de tontos".

Gao Xingjian, además de novelista (tipo de autor al que premia el Nobel), es poeta, pintor, ensayista, director de escena y crítico literario. Todo un artista, muy polifacético, aunque sea un total desconocido para el mundo occidental. Pero lo que seguramente le ha ayudado más a conseguir este premio es su oposición al sistema político comunista de su país natal, desacuerdo plasmado en sus obras, entre ellas, el texto teatral *Juedui Xinhao (Señal absolutista)*, escrita en 1981, y las novelas *Soul Mountain (La montaña del alma)*, de 1983, y su último título, *The other shore (La otra orilla)*.

También provoca polémica la costumbre de los miembros de la academia sueca de otorgar el premio a autores opuestos al sistema político de su país. Hecho que enfada a los gobernantes de los países productores de "Nobelistas" y también a algunos amantes de la literatura que argumentan que se reduce, con este sistema, la cantidad de "nobelables" con las características deseadas, reduciendo así la calidad.

Pero lo que a mí sinceramente me hace pensar es que, con lo grande que es China y con el tiempo que llevan escribiendo, no haya obtenido un Nobel hasta ahora ningún chino.

Quizás es que no se había buscado bien allí y, a partir de ahora, salgan más premiados asiáticos. Hay quien piensa que, en un futuro próximo, tiene más posibilidades de ganar un cubano contrario a Fidel. Todo se verá.



Rafael Cantó.
(2º Batx. A)

Acudits

- Senyor, el número 15 per on cau? No cau, sempre està dret!
Sebastià Vallbona

Això són dos "locos" que emblanquinaven una paret, i un l'hi diu a l'altre:
-Rafel, aferret fort a la granereta que et llevaré l'escala.

Tolo Llabrés

- -Pepe, ayer vi cien palomas.
-¿Mensajeras?
-No, no te exagero.

Carles Font

- Esto era un skinhead escribiendo la carta a los reyes magos:
Queridos reyes magos, este año me gustaría que me trajerais tres bates de baseball, dos chupas de cuero negras y cinco puños americanos. PD: Y si tiene huevos, que me lo traiga el rey negro!

Gabriel Quirós

- Això és un caragol que va i derrapa.

Frans Milà

- Fea! Monstruo! Y ella contesta: Borracho! A lo que él responde: Sí pero a mí mañana se me pasa!

Nacho Madrid

Un niño le pregunta a otro:

-¿Cómo te llamas?

-Roberto, pero no se porqué, cuando estornudo me llaman Jesús.

Vero Martínez

- ¿Qué haces untando pomada a esa pared?
- Lo que me dijo el médico –responde-, ¡que la echara donde me di el golpe!

Ana Molina

Un niño muy revoltoso:

- Papá, papá para mi cumpleaños quiero una escopeta.
- ¡Ni hablar de eso, José! –responde el padre indignado.
- ¿Por qué? –se queja el niño.
- ¡Pues porque aquí mando yo!
- Sí, eso porque no tengo la escopeta, que si no...

Jessica Mora

ELS ANUNCIS:

Estratègies lingüístiques per convèncer diferents futurs compradors:

ELS JOVES I ELS MAJORS.

AGÈNCIA DE VIATGES "ANIRÀS I HI TORNARÀS".

Si vols viatjar de primera sense deixar-te els duros anant en primera, confia'ns el teu destí i tindràs un viatge qu no voldràs que arribi a la fi.

"AGÈNCIA DE VIATGES "ANIRÀS I HI TORNARÀS". I JA ENS DIRÀS SI VOLS TORNAR".

Comoditat, luxe, avantatges. Que res no us falti en sortir de casa.

"AGÈNCIA DE VIATGES "ANIRÀS I HI TORNARÀS". JA VEUREU COM NO US ENGANYAM.

M^adel Pino Fabelo Martín - Valdepeñas. N^o6
Silvia Crespí Bonín. N^o5
2n, BATXILLERAT-A

CREMA FACIAL JOVENTUT ETERNA

Joves del segle XXI, féu-vos amb la nostra crema Facial. Ja ha arribat el moment de posar-se les piles per obtenir una Joventut Eterna.

Utilitzeu la crema per frenar l'envelliment i hidratar el rostre.

" AMB JOVENTUT ETERNA NO T 'ADONARÀS DEL PAS DEL TEMPS "

Està farta d'aquelles horribles ulleres ? està farta de les rues ?
Creu que tot està perdut ? Doncs nosaltres li assegurem que no.

Amb la crema facial Joventut Eterna, el seu rostre millorarà increïblement, ja que amb el seu efecte " liftin " la seva pell serà més llisa, més suau...

" AMB JOVENTUT ETERNA TINDRÀ UNA NOVA OPORTUNITAT,
UNA SEGONA JOVENTUT "

Marina Yern / Nora Morey 2on Batx A

AGÈNCIA DE VIATGES

Crema facial



TELÈFON MÒBIL

- Joves No et perdis i que no et perdin!!
Amb aquest mòbil podràs tenir tothom localitzat. No et quedaràs sense bateria al lloc menys indicat, perquè és una bateria de llarga durada. Que esperes, noi? Hem d'anar al cinema i no ets a casa!!
- Majors No s'arrisqui!!
Ha sortit amb el cotxe? I si té algun contratemps? Eviti aquesta preocupació i compri el nostre telèfon mòbil per poder demanar ajuda. Acabi amb les preocupacions!

PEUGEOT 406 ST PACK ESPORT

Jove

Peugeot ha llançat al mercat el seu últim model de la saga 406, el Peugeot 406 st Pack esport 160 c. v.

El 406 esport consta d'un motor de 2000 c.c., 16 vàlvules i amb una potència de 160 c.v. que et faran sentir al volant d'un turisme de competició.

El 406 esport, és un cotxe capaç de competir amb qualsevol esportiu que es posi per davant, però sense cap perill, ja que consta d'un sistema de seguretat molt perfeccionat.

Ha nascut un turisme amb ànima esportiva, ha nascut el nou rei de la jungla urbana, el Peugeot 406 st Pack esport 160 c.v.

Vell

Peugeot ha llançat al mercat el seu últim model de la saga 406, el Peugeot 406 st Pack esport 160 c.v.

És un cotxe molt elaborat, ja que a Peugeot ens hem preocupat per tots els detalls;

*Seguretat; El 406 esport consta d'una gran seguretat gràcies als airbags (conductor, acompanyant i laterals), les barres laterals i l'A.B.S.

*Equipament; volant i pom de canvis de competició, equip de música amb C.D. frontal comandaments al volant, ordinador de viatge, aire condicionat i retrovisors exteriors elèctrics i tèrmics.

*Motor; 2000 c.c., 16 vàlvules i 160 c.v.

Un cotxe amb cos galant i ànima esportiva, Peugeot 406 st Pack esport, només per a una minoria.

H
O
R
O
S
M
O
B
I
L

P
E
U
G
E
O
T
4
0
6

PERFUM AQUA DI MARE CLÀSSIC

Jove

Una nova fragància per a tu que ets jove i et meneges la vida.
Sent el poder d'una llegenda. Viu ña vida. Viu Aqua di Mare!!

Vell

Una nova fragància amb l'essència de sempre; renova; però conserva el teu esperit .

*Canvia el teu estil de vida, però conserva l'elegància de sempre.
Conserva Aqua di Mare.*

Autors: Victor A.
Miquel // Rafael Cantó

ANUNCI D'UNA AGÈNCIA MATRIMONIAL:

-Per als joves:

Encara no has trovat la teva meitat?
L'agència Matrimonial Eva i Adam te la trovarà!
menja't la poma sense conseqüències!

-Per als majors!

Estàs tot/ta sol/a?
No trobesels teus fills quan els necessites?
Vine a Eva i Adam!, trobaràs companyia.

Mai es tard per l'amor!

ANUNCI D'UNA PROMOCIÓ D'EXTENSIONS CAPILARS.

-Per als joves:

L'últim crit en perruqueria són les extensions; podràs dur els cabells al teu gust. D'un dia per l'altre uns cabells curts podran esser una llarga cabellera que provocarà enveger!

EXTENSIONS XIWAKA: canvia de look amb màgia!

-Per als majors:

Està cansat o cansada del mateix pentinat de fa trenta anys?
Vol lluir un element ple de glamour i estie?
Amb les nostres extensions "amateur", adaptades a les febles arrels que tenim els majors, no haurà de renunciar a aquest plaer de l'estètica.
Vingui al millor, en preus i qualitat. Vingui a Xiwaka!

Mar Prats Ribas

ADVERTIMENT: Aquesta publicació és una obra de la Xarxa de Publicacions de la Universitat de València. No es pot reproduir o utilitzar sense el permís de la Universitat de València.

GAME GUAY POCKET

- ❖ Joves: Si ets dels que no juguen i t'avorreixes a la banqueta, no "Game guay pocket". Que corrin ells!
Que "guay" amb la "game guay".

- ❖ Majors: Si et sents avi, si la teva família pensa que ja no estàs de moda, compra la nova mini consola "Game guay pocket".

"Game guay" per riure't del teu net.
Que "guay" amb la "game guay".

LLITS D'AIGUA "NESS"

- ❖ Joves: Si vols tenir la renovació a ca teva i la qualitat a baix preu, compra "Ness". Per anar de creuer amb la teva parella sense moure't de casa. "Ness" els llits on n'hi poden dormir tres.

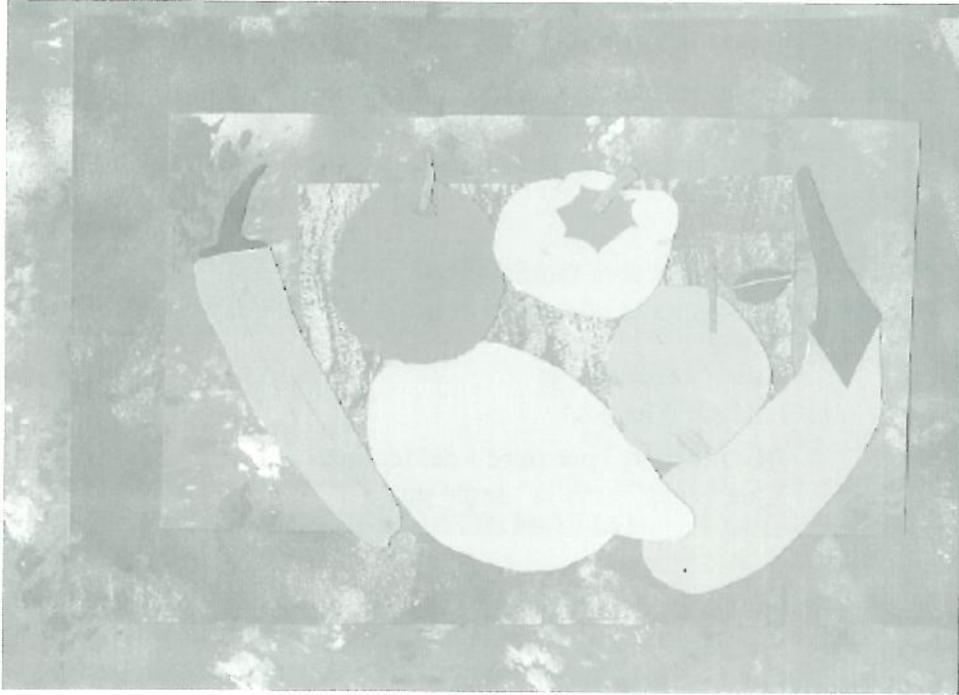
- ❖ Majors: Llits d'aigua "Ness". Més còmodes, més favorables per a l'esquena, més "Ness". Per navegar cap als teus somnis. Amb "Ness", estalviaràs en salut. Compri més "Ness" per al seu cos.

Rafael Lopez Perez

Pedro Jose Gomez Vidal
2º Batxiller A

Game Guay Pocket

Llits d'aigua



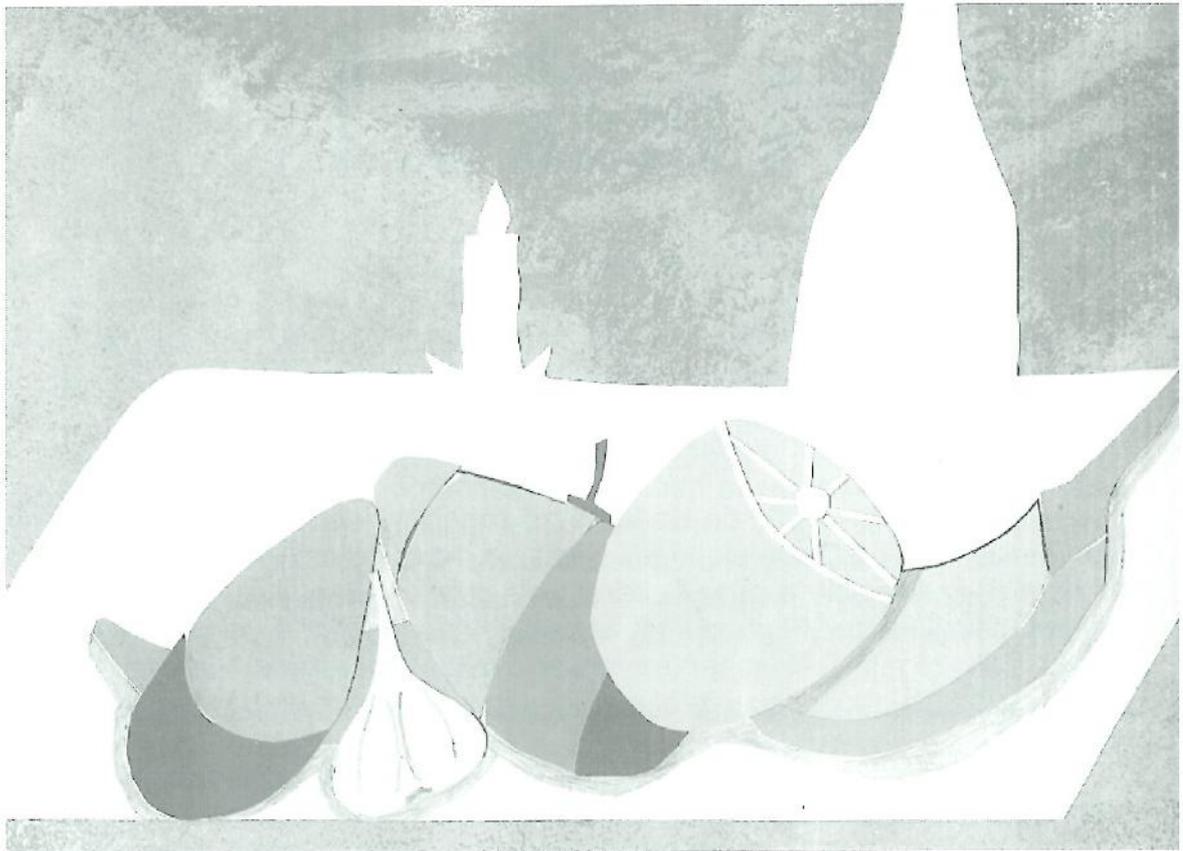
Sebastian Moran 2º



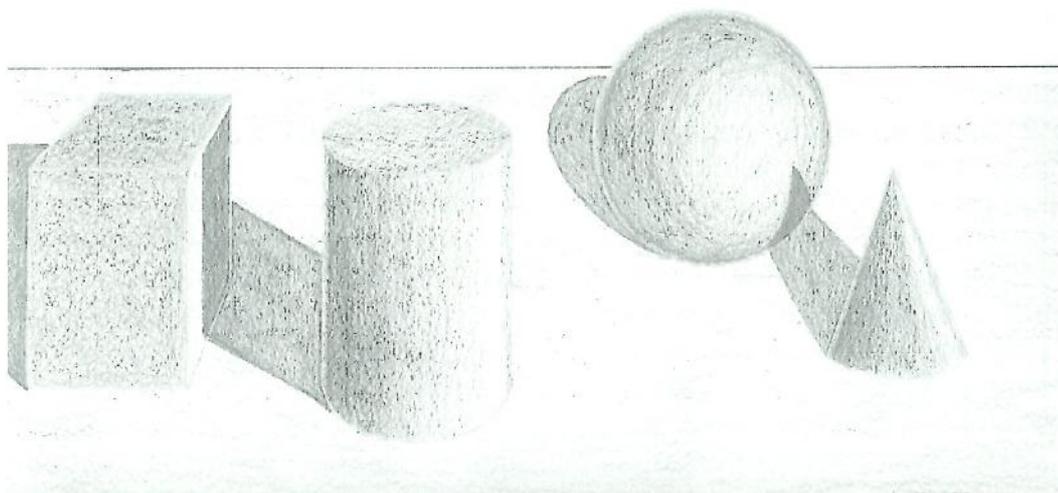
Laura Moreno Sanchez 4ª A

C O L L A G G E





David Sanchez



Sergi D. Cabeza Leones 2º

Nadal

Festes de Nadal 2000

Aquestes darreres vacances de Nadal que hem tingut han estat, per mi, molt curtes i amb poques coses per destacar tret de la nit de Nadal, el dia de Nadal i la nit de cap d'any. Els altres dies han estat més bé monòtons i sense cap al·licient prou important com per haver-lo de remarcar aquí.

Comencem per la nit de Nadal. Com cada any vàrem fer un sopar, sense cap familiar que no fossin els meus pares, la meva germana i jo. Havent sopat, anàrem a dins la sala d'estar i obrírem els regals que el Pare Noel ens havia "deixat" davall l'arbre. Fins aquí tot normal, ja que he dit que destacava aquesta nit no pels regals i el sopar en si, sinó pels records de les atabaladores compres del dia abans, que és el que tot seguit explicaré amb més esment.

Era dia vint-i-tres pel matí. La meva germana i jo ens disposàvem, com és tradició, a fer les típiques compres nadalenques, és a dir, a fer-li la "feina bruta" al Pare Noel. Jo ja sabia que no seria una jornada fàcil, ja que, com és evident ja que ens passa cada vegada, no teníem ni la més mínima idea de que comprar i ho havíem de fer amb menys de tres hores. Què fas? Doncs és bastant evident. Anar directament al gran magatzem que tens més a prop de casa que, en aquest cas, era *El corte inglés*. Quan ens dirigíem cap allà jo anava pensant que era impossible que tothom anés a fer aquest tipus de compres tan a deshores, però vaig anar canviant de parer a mesura que m'anava acostant a aquell lloc, on la gent va a fer voltes durant els seus moments lliures quasi per esport. Ja érem a dins, primer pas aconseguit. Ara tocava fer el segon i, tal vegada, el més difícil: Què compram? Era la pregunta del milió, ja que amb el nostre gran capital poques coses podíem regalar, i ens havíem marcat la fita que no regalaríem res que en menys de dos dies tenguessin aparcat a qualsevol calaix; havia de ser alguna cosa útil. El primer que vaig pensar va ser anar a la zona de música, ja que amb un disc sempre quedés bé però... Quina música pot agradar als meus pares? No els regalaré el *Máquina total XXXIII* on la cançó estrella és la de na Tamara! No crec que em mirassin amb bons ulls! I comprar un disc d'en Llach ja va en contra de la meva moral i, a part, ja no sé quin dels pocs que ha tret no tenen. Vaig optar per canviar de zona, ja que, això sí que ho tenen els grans magatzems, t'hi pots comprar des d'un segell fins a una moto passant pel darrer *Pokémon* que ha sortit al mercat. Com que no sabia per on començar, vaig anar escales amunt a la recerca d'una il·luminació dels Déus que fes que trobés alguna cosa per comprar. Quan anava pujant observava la multitud: era com un ramat d'ovelles esgarriades que intentaven trobar alguna cosa que, no sé per què, pareixia que ningú trobava. Anava mirant les diferents plantes per les quals passava: roba de dona, roba d'home, ... I va ser quan estava passant per la zona de joguines quan em va venir al cap que un peluix era el regal perfecte. Vaig començar a mirar-los i em vaig adonar que el preu de cada un anava en relació a tres coses: les dimensions, la marca i el tipus de cosa que són. Els dos primers em

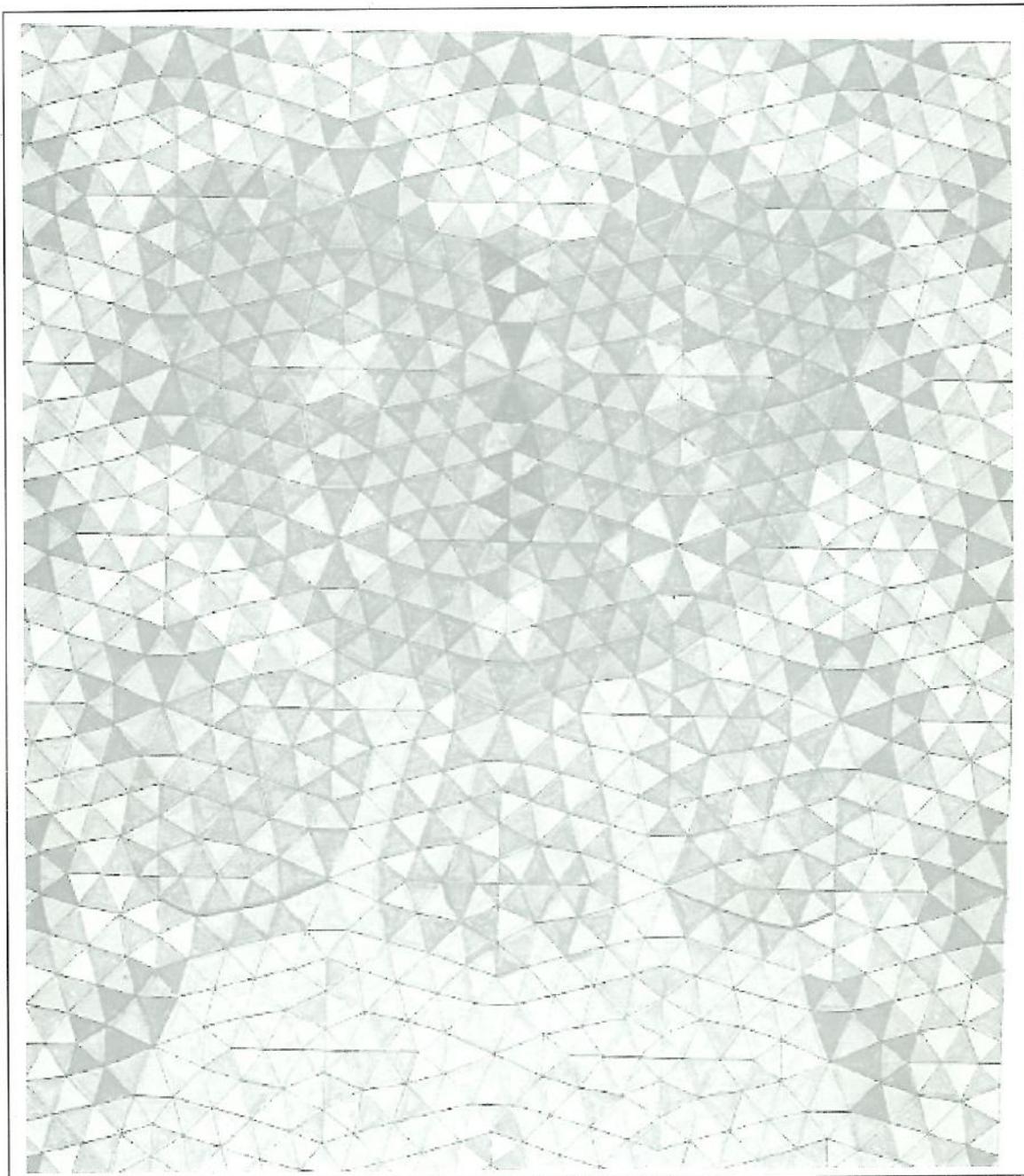
pareixen perfectes perquè és normal, o habitual, pagar més o menys segons el volum de la compra i segons qui l'ha fet; però que un ca valgués més que un ase va ser una cosa que em va impactar molt, ja que molt parlar de la xenofòbia i el racisme i després vas a comprar un simple peluix i un canet o *pokémon* (siguem actuals) et costa un dineral mentre que un caragol o un ocell te'l donen tirat de preu: això de "tirat de preu" s'hauria de puntualitzar que és en relació als més cars, ja que segueixen costant un ronyó. Finalment em vaig decidir per un. Em dirigesc cap a una dependenta que havia per allà i li don l'animalet; ella, molt amable això sí, m'ho cobra i quan m'ho anava a donar i em pensava que ja m'havia tret un mal de cap de sobre em diu, també molt amable: "Si vol embolicar-lo per a regal haurà d'anar a aquell mostrador, sí, aquell que hi ha entre tota aquella gent, gràcies, adéu." Aquell que hi ha entre tota aquella gent, i no són persones que passen per allà per casualitat, totes estan allà amb la mateixa finalitat i estan davant mi. Vaig anar allà a esperar el meu torn. Em vaig dedicar a mirar com embolicaven els regals les dependents, suposava que serien persones més o menys experimentades i que ho farien tot ben polit. Ara exagerant un poc: posaven rellotges dins capses on hi cabia un televisor i després volien ficar dins la capsa del rellotge el televisor. Finalment em va tocar el torn a mi. Vaig donar-li el peluix, se'l va mirar, va estar uns quants segons com si pensés, va mirar per davall del mostrador i me'l va ficar dins una bossa gegant, li va fer un nus i li va posar un llaç. Mitja hora esperant allà dret perquè em fiquin el regal dins una bossa! Si ho arrib a saber espera qui jo sé. Ja tenia la meitat de la feina feta, em faltava el darrer regal. Al meu pare ja li havia regalat tot el que es pot regalar amb el nostre fons d'estalvis i mai havia encertat clarament amb res que utilitzés, és el fet d'estar pensant amb això de no encertar-li mai el regal que se'm va acudir regalar-li una diana. Mentre anava cap al lloc on són pensava que havia de tornar a embolicar-lo i ja em feia mal el cor. Finalment, encara que ara em queixi tant, la hi vaig comprar i vaig esperar fins que el vaig tenir embolicat i, sense pensar-m'ho dos cops me'n vaig anar cap a casa.

Els regals van agradar bastant i vaig estar bastant content de la feina feta el dia abans que, encara que va ser molt cansat si ho penses, ells també varen haver de fer el mateix per mi.

Ara contaria també el dia de Nadal i el de nit de cap d'any però crec que ho contaré a una altra redacció.

Bernat Reixach Sampol

1r Batxillerat C gener de 2001



Verónica García Seco de Herrera 4º
